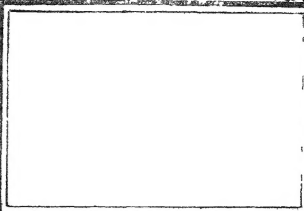


تحریر حقوق محفوظ

سلسلہ مطبوعات محمدیہ



تصنیف

مصور حضرت علامہ ارشد الخیری علیہ الرحمۃ

ہے

رازق الخیری ایڈیٹر حضرت بنات

داسچیس  
مرتبہ

حد  
۱۹۳۱

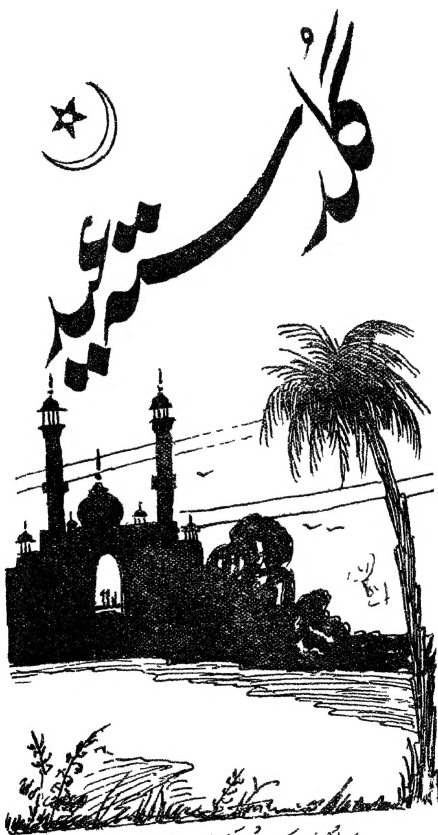
حضرت کھنسی دلی شائع کیا

۱۸۷/ 30

لصانف مصور غم حضرت علامہ راسل الحبرئی کے علاوہ دیگر موصوف

# عصمت بک ڈپو دہلی

بازار کی مشہور کتابیں	زبانہ سنگاری کی بہت سی تصانیف	میں محترمہ جاتوں اکرم میں	لصانف منشی یحییٰ محمد
۱۔ عرصہ آمد مارلی	عصری کریم	۴۔ حال حسن	۱۔ روحانی مسدوحات
۲۔ مہر و مستوحان	۵۔ محضی کبدہ	۵۔ گلستان حاقون (اسات)	۲۔ روحانی سادی (دورانا)
۳۔ مرقی معنی کھائے	۶۔ گلزار درستان	۶۔ سکر وفا	۳۔ تصانیف رازق الخری
۴۔ مہر ہند کھا	۷۔ گلزار کشتہ	۷۔ بچہ بڑی مٹی	۴۔ تصانیف رازق الخری
۵۔	۸۔ گلستان دہرہ	۸۔	۵۔ دواع راسد
۶۔ دلی کے کھائے	۹۔ جنتاں حاقون مرقی کام	۹۔ تصانیف محترمہ جاتوں اکرم	۶۔ عصمت کی کہانی
۷۔ ماروں کے کھائے	۱۰۔ گلستان حاقون	۱۰۔ مشربوں مارہرہ	۷۔ تصانیف مولانا بساب اکرم
۸۔ اشد کھائے	۱۱۔ موموں کا کام	۱۱۔ مگر کدب باجرہ	۸۔ راسد (دست)
۹۔	۱۲۔ سندھ شاہ کا کام	۱۲۔ سخنر النساء	۹۔ آفتاب زندگی
۱۰۔	۱۳۔ ادنیٰ کام ملائوں سے	۱۳۔ موبہ	۱۰۔ سب زندگی
۱۱۔	۱۴۔ گوشتکاری کا کام	۱۴۔	۱۱۔
۱۲۔	۱۵۔ حالی کا کام	۱۵۔ تصانیف محترمہ بلنس نگ	۱۲۔
۱۳۔	۱۶۔ ماری کی کا کام	۱۶۔ مارہ داری کے کھربا	۱۳۔
۱۴۔	۱۷۔ گلزار ماری	۱۷۔ شہدایوں	۱۴۔
۱۵۔	۱۸۔ کراسی وک	۱۸۔	۱۵۔
۱۶۔	۱۹۔ سوہرہاں لیس لیس ہر	۱۹۔	۱۶۔
۱۷۔	۲۰۔ ہنرمیں کاری	۲۰۔	۱۷۔
۱۸۔	۲۱۔ خواہش کی مستکاران	۲۱۔	۱۸۔
۱۹۔	۲۲۔ لکری کا ایک کام	۲۲۔	۱۹۔
۲۰۔	۲۳۔ وصلی کا کام	۲۳۔	۲۰۔
۲۱۔	۲۴۔	۲۴۔	۲۱۔
۲۲۔	۲۵۔	۲۵۔	۲۲۔
۲۳۔	۲۶۔	۲۶۔	۲۳۔
۲۴۔	۲۷۔	۲۷۔	۲۴۔
۲۵۔	۲۸۔	۲۸۔	۲۵۔
۲۶۔	۲۹۔	۲۹۔	۲۶۔
۲۷۔	۳۰۔	۳۰۔	۲۷۔
۲۸۔	۳۱۔	۳۱۔	۲۸۔
۲۹۔	۳۲۔	۳۲۔	۲۹۔
۳۰۔	۳۳۔	۳۳۔	۳۰۔
۳۱۔	۳۴۔	۳۴۔	۳۱۔
۳۲۔	۳۵۔	۳۵۔	۳۲۔
۳۳۔	۳۶۔	۳۶۔	۳۳۔
۳۴۔	۳۷۔	۳۷۔	۳۴۔
۳۵۔	۳۸۔	۳۸۔	۳۵۔
۳۶۔	۳۹۔	۳۹۔	۳۶۔
۳۷۔	۴۰۔	۴۰۔	۳۷۔
۳۸۔	۴۱۔	۴۱۔	۳۸۔
۳۹۔	۴۲۔	۴۲۔	۳۹۔
۴۰۔	۴۳۔	۴۳۔	۴۰۔
۴۱۔	۴۴۔	۴۴۔	۴۱۔
۴۲۔	۴۵۔	۴۵۔	۴۲۔
۴۳۔	۴۶۔	۴۶۔	۴۳۔
۴۴۔	۴۷۔	۴۷۔	۴۴۔
۴۵۔	۴۸۔	۴۸۔	۴۵۔
۴۶۔	۴۹۔	۴۹۔	۴۶۔
۴۷۔	۵۰۔	۵۰۔	۴۷۔
۴۸۔	۵۱۔	۵۱۔	۴۸۔
۴۹۔	۵۲۔	۵۲۔	۴۹۔
۵۰۔	۵۳۔	۵۳۔	۵۰۔
۵۱۔	۵۴۔	۵۴۔	۵۱۔
۵۲۔	۵۵۔	۵۵۔	۵۲۔
۵۳۔	۵۶۔	۵۶۔	۵۳۔
۵۴۔	۵۷۔	۵۷۔	۵۴۔
۵۵۔	۵۸۔	۵۸۔	۵۵۔
۵۶۔	۵۹۔	۵۹۔	۵۶۔
۵۷۔	۶۰۔	۶۰۔	۵۷۔
۵۸۔	۶۱۔	۶۱۔	۵۸۔
۵۹۔	۶۲۔	۶۲۔	۵۹۔
۶۰۔	۶۳۔	۶۳۔	۶۰۔
۶۱۔	۶۴۔	۶۴۔	۶۱۔
۶۲۔	۶۵۔	۶۵۔	۶۲۔
۶۳۔	۶۶۔	۶۶۔	۶۳۔
۶۴۔	۶۷۔	۶۷۔	۶۴۔
۶۵۔	۶۸۔	۶۸۔	۶۵۔
۶۶۔	۶۹۔	۶۹۔	۶۶۔
۶۷۔	۷۰۔	۷۰۔	۶۷۔
۶۸۔	۷۱۔	۷۱۔	۶۸۔
۶۹۔	۷۲۔	۷۲۔	۶۹۔
۷۰۔	۷۳۔	۷۳۔	۷۰۔
۷۱۔	۷۴۔	۷۴۔	۷۱۔
۷۲۔	۷۵۔	۷۵۔	۷۲۔
۷۳۔	۷۶۔	۷۶۔	۷۳۔
۷۴۔	۷۷۔	۷۷۔	۷۴۔
۷۵۔	۷۸۔	۷۸۔	۷۵۔
۷۶۔	۷۹۔	۷۹۔	۷۶۔
۷۷۔	۸۰۔	۸۰۔	۷۷۔
۷۸۔	۸۱۔	۸۱۔	۷۸۔
۷۹۔	۸۲۔	۸۲۔	۷۹۔
۸۰۔	۸۳۔	۸۳۔	۸۰۔
۸۱۔	۸۴۔	۸۴۔	۸۱۔
۸۲۔	۸۵۔	۸۵۔	۸۲۔
۸۳۔	۸۶۔	۸۶۔	۸۳۔
۸۴۔	۸۷۔	۸۷۔	۸۴۔
۸۵۔	۸۸۔	۸۸۔	۸۵۔
۸۶۔	۸۹۔	۸۹۔	۸۶۔
۸۷۔	۹۰۔	۹۰۔	۸۷۔
۸۸۔	۹۱۔	۹۱۔	۸۸۔
۸۹۔	۹۲۔	۹۲۔	۸۹۔
۹۰۔	۹۳۔	۹۳۔	۹۰۔
۹۱۔	۹۴۔	۹۴۔	۹۱۔
۹۲۔	۹۵۔	۹۵۔	۹۲۔
۹۳۔	۹۶۔	۹۶۔	۹۳۔
۹۴۔	۹۷۔	۹۷۔	۹۴۔
۹۵۔	۹۸۔	۹۸۔	۹۵۔
۹۶۔	۹۹۔	۹۹۔	۹۶۔
۹۷۔	۱۰۰۔	۱۰۰۔	۹۷۔
۹۸۔	۱۰۱۔	۱۰۱۔	۹۸۔
۹۹۔	۱۰۲۔	۱۰۲۔	۹۹۔
۱۰۰۔	۱۰۳۔	۱۰۳۔	۱۰۰۔
۱۰۱۔	۱۰۴۔	۱۰۴۔	۱۰۱۔
۱۰۲۔	۱۰۵۔	۱۰۵۔	۱۰۲۔
۱۰۳۔	۱۰۶۔	۱۰۶۔	۱۰۳۔
۱۰۴۔	۱۰۷۔	۱۰۷۔	۱۰۴۔
۱۰۵۔	۱۰۸۔	۱۰۸۔	۱۰۵۔
۱۰۶۔	۱۰۹۔	۱۰۹۔	۱۰۶۔
۱۰۷۔	۱۱۰۔	۱۱۰۔	۱۰۷۔
۱۰۸۔	۱۱۱۔	۱۱۱۔	۱۰۸۔
۱۰۹۔	۱۱۲۔	۱۱۲۔	۱۰۹۔
۱۱۰۔	۱۱۳۔	۱۱۳۔	۱۱۰۔
۱۱۱۔	۱۱۴۔	۱۱۴۔	۱۱۱۔
۱۱۲۔	۱۱۵۔	۱۱۵۔	۱۱۲۔
۱۱۳۔	۱۱۶۔	۱۱۶۔	۱۱۳۔
۱۱۴۔	۱۱۷۔	۱۱۷۔	۱۱۴۔
۱۱۵۔	۱۱۸۔	۱۱۸۔	۱۱۵۔
۱۱۶۔	۱۱۹۔	۱۱۹۔	۱۱۶۔
۱۱۷۔	۱۲۰۔	۱۲۰۔	۱۱۷۔
۱۱۸۔	۱۲۱۔	۱۲۱۔	۱۱۸۔
۱۱۹۔	۱۲۲۔	۱۲۲۔	۱۱۹۔
۱۲۰۔	۱۲۳۔	۱۲۳۔	۱۲۰۔
۱۲۱۔	۱۲۴۔	۱۲۴۔	۱۲۱۔
۱۲۲۔	۱۲۵۔	۱۲۵۔	۱۲۲۔
۱۲۳۔	۱۲۶۔	۱۲۶۔	۱۲۳۔
۱۲۴۔	۱۲۷۔	۱۲۷۔	۱۲۴۔
۱۲۵۔	۱۲۸۔	۱۲۸۔	۱۲۵۔
۱۲۶۔	۱۲۹۔	۱۲۹۔	۱۲۶۔
۱۲۷۔	۱۳۰۔	۱۳۰۔	۱۲۷۔
۱۲۸۔	۱۳۱۔	۱۳۱۔	۱۲۸۔
۱۲۹۔	۱۳۲۔	۱۳۲۔	۱۲۹۔
۱۳۰۔	۱۳۳۔	۱۳۳۔	۱۳۰۔
۱۳۱۔	۱۳۴۔	۱۳۴۔	۱۳۱۔
۱۳۲۔	۱۳۵۔	۱۳۵۔	۱۳۲۔
۱۳۳۔	۱۳۶۔	۱۳۶۔	۱۳۳۔
۱۳۴۔	۱۳۷۔	۱۳۷۔	۱۳۴۔
۱۳۵۔	۱۳۸۔	۱۳۸۔	۱۳۵۔
۱۳۶۔	۱۳۹۔	۱۳۹۔	۱۳۶۔
۱۳۷۔	۱۴۰۔	۱۴۰۔	۱۳۷۔
۱۳۸۔	۱۴۱۔	۱۴۱۔	۱۳۸۔
۱۳۹۔	۱۴۲۔	۱۴۲۔	۱۳۹۔
۱۴۰۔	۱۴۳۔	۱۴۳۔	۱۴۰۔
۱۴۱۔	۱۴۴۔	۱۴۴۔	۱۴۱۔
۱۴۲۔	۱۴۵۔	۱۴۵۔	۱۴۲۔
۱۴۳۔	۱۴۶۔	۱۴۶۔	۱۴۳۔
۱۴۴۔	۱۴۷۔	۱۴۷۔	۱۴۴۔
۱۴۵۔	۱۴۸۔	۱۴۸۔	۱۴۵۔
۱۴۶۔	۱۴۹۔	۱۴۹۔	۱۴۶۔
۱۴۷۔	۱۵۰۔	۱۵۰۔	۱۴۷۔
۱۴۸۔	۱۵۱۔	۱۵۱۔	۱۴۸۔
۱۴۹۔	۱۵۲۔	۱۵۲۔	۱۴۹۔
۱۵۰۔	۱۵۳۔	۱۵۳۔	۱۵۰۔
۱۵۱۔	۱۵۴۔	۱۵۴۔	۱۵۱۔
۱۵۲۔	۱۵۵۔	۱۵۵۔	۱۵۲۔
۱۵۳۔	۱۵۶۔	۱۵۶۔	۱۵۳۔
۱۵۴۔	۱۵۷۔	۱۵۷۔	۱۵۴۔
۱۵۵۔	۱۵۸۔	۱۵۸۔	۱۵۵۔
۱۵۶۔	۱۵۹۔	۱۵۹۔	۱۵۶۔
۱۵۷۔	۱۶۰۔	۱۶۰۔	۱۵۷۔
۱۵۸۔	۱۶۱۔	۱۶۱۔	۱۵۸۔
۱۵۹۔	۱۶۲۔	۱۶۲۔	۱۵۹۔
۱۶۰۔	۱۶۳۔	۱۶۳۔	۱۶۰۔
۱۶۱۔	۱۶۴۔	۱۶۴۔	۱۶۱۔
۱۶۲۔	۱۶۵۔	۱۶۵۔	۱۶۲۔
۱۶۳۔	۱۶۶۔	۱۶۶۔	۱۶۳۔
۱۶۴۔	۱۶۷۔	۱۶۷۔	۱۶۴۔
۱۶۵۔	۱۶۸۔	۱۶۸۔	۱۶۵۔
۱۶۶۔	۱۶۹۔	۱۶۹۔	۱۶۶۔
۱۶۷۔	۱۷۰۔	۱۷۰۔	۱۶۷۔
۱۶۸۔	۱۷۱۔	۱۷۱۔	۱۶۸۔
۱۶۹۔	۱۷۲۔	۱۷۲۔	۱۶۹۔
۱۷۰۔	۱۷۳۔	۱۷۳۔	۱۷۰۔
۱۷۱۔	۱۷۴۔	۱۷۴۔	۱۷۱۔
۱۷۲۔	۱۷۵۔	۱۷۵۔	۱۷۲۔
۱۷۳۔	۱۷۶۔	۱۷۶۔	۱۷۳۔
۱۷۴۔	۱۷۷۔	۱۷۷۔	۱۷۴۔
۱۷۵۔	۱۷۸۔	۱۷۸۔	۱۷۵۔
۱۷۶۔	۱۷۹۔	۱۷۹۔	۱۷۶۔
۱۷۷۔	۱۸۰۔	۱۸۰۔	۱۷۷۔
۱۷۸۔	۱۸۱۔	۱۸۱۔	۱۷۸۔
۱۷۹۔	۱۸۲۔	۱۸۲۔	۱۷۹۔
۱۸۰۔	۱۸۳۔	۱۸۳۔	۱۸۰۔
۱۸۱۔	۱۸۴۔	۱۸۴۔	۱۸۱۔
۱۸۲۔	۱۸۵۔	۱۸۵۔	۱۸۲۔
۱۸۳۔	۱۸۶۔	۱۸۶۔	۱۸۳۔
۱۸۴۔	۱۸۷۔	۱۸۷۔	۱۸۴۔
۱۸۵۔	۱۸۸۔	۱۸۸۔	۱۸۵۔
۱۸۶۔	۱۸۹۔	۱۸۹۔	۱۸۶۔
۱۸۷۔	۱۹۰۔	۱۹۰۔	۱۸۷۔
۱۸۸۔	۱۹۱۔	۱۹۱۔	۱۸۸۔
۱۸۹۔	۱۹۲۔	۱۹۲۔	۱۸۹۔
۱۹۰۔	۱۹۳۔	۱۹۳۔	۱۹۰۔
۱۹۱۔	۱۹۴۔	۱۹۴۔	۱۹۱۔
۱۹۲۔	۱۹۵۔	۱۹۵۔	۱۹۲۔
۱۹۳۔	۱۹۶۔	۱۹۶۔	۱۹۳۔
۱۹۴۔	۱۹۷۔	۱۹۷۔	۱۹۴۔
۱۹۵۔	۱۹۸۔	۱۹۸۔	۱۹۵۔
۱۹۶۔	۱۹۹۔	۱۹۹۔	۱۹۶۔
۱۹۷۔	۲۰۰۔	۲۰۰۔	۱۹۷۔
۱۹۸۔	۲۰۱۔	۲۰۱۔	۱۹۸۔
۱۹۹۔	۲۰۲۔	۲۰۲۔	۱۹۹۔
۲۰۰۔	۲۰۳۔	۲۰۳۔	۲۰۰۔
۲۰۱۔	۲۰۴۔	۲۰۴۔	۲۰۱۔
۲۰۲۔	۲۰۵۔	۲۰۵۔	۲۰۲۔
۲۰۳۔	۲۰۶۔	۲۰۶۔	۲۰۳۔
۲۰۴۔	۲۰۷۔	۲۰۷۔	۲۰۴۔
۲۰۵۔	۲۰۸۔	۲۰۸۔	۲۰۵۔
۲۰۶۔	۲۰۹۔	۲۰۹۔	۲۰۶۔
۲۰۷۔	۲۱۰۔	۲۱۰۔	۲۰۷۔
۲۰۸۔	۲۱۱۔	۲۱۱۔	۲۰۸۔
۲۰۹۔	۲۱۲۔	۲۱۲۔	۲۰۹۔
۲۱۰۔	۲۱۳۔	۲۱۳۔	۲۱۰۔
۲۱۱۔	۲۱۴۔	۲۱۴۔	۲۱۱۔
۲۱۲۔	۲۱۵۔	۲۱۵۔	۲۱۲۔
۲۱۳۔	۲۱۶۔	۲۱۶۔	۲۱۳۔
۲۱۴۔	۲۱۷۔	۲۱۷۔	۲۱۴۔
۲۱۵۔	۲۱۸۔	۲۱۸۔	۲۱۵۔
۲۱۶۔	۲۱۹۔	۲۱۹۔	۲۱۶۔
۲۱۷۔	۲۲۰۔	۲۲۰۔	۲۱۷۔
۲۱۸۔	۲۲۱۔	۲۲۱۔	۲۱۸۔
۲۱۹۔	۲۲۲۔	۲۲۲۔	۲۱۹۔
۲۲۰۔	۲۲۳۔	۲۲۳۔	۲۲۰۔
۲۲۱۔	۲۲۴۔	۲۲۴۔	۲۲۱۔
۲۲۲۔	۲۲۵۔	۲۲۵۔	۲۲۲۔
۲۲۳۔	۲۲۶۔	۲۲۶۔	۲۲۳۔
۲۲۴۔	۲۲۷۔	۲۲۷۔	۲۲۴۔
۲۲۵۔	۲۲۸۔	۲۲۸۔	۲۲۵۔
۲۲۶۔	۲۲۹۔	۲۲۹۔	۲۲۶۔
۲۲۷۔	۲۳۰۔	۲۳۰۔	۲۲۷۔
۲۲۸۔	۲۳۱۔	۲۳۱۔	۲۲۸۔
۲۲۹۔	۲۳۲۔	۲۳۲۔	۲۲۹۔
۲۳۰۔	۲۳۳۔	۲۳۳۔	۲۳۰۔
۲۳۱۔	۲۳۴۔	۲۳۴۔	۲۳۱۔
۲۳۲۔	۲۳۵۔	۲۳۵۔	۲۳۲۔
۲۳۳۔	۲۳۶۔	۲۳۶۔	۲۳۳۔
۲۳۴۔	۲۳۷۔	۲۳۷۔	۲۳۴۔
۲۳۵۔	۲۳۸۔	۲۳۸۔	۲۳۵۔
۲۳۶۔	۲۳		



مطبوعہ کریم کوٹہ الیٰ البیروتی ریسرچ ڈیپارٹمنٹ

## فہرست مضامین

صفحہ	مضامین	
۳	عید کا کرہ	3
۷	عید کی دعا	
۹	عید کی خوشی	
۱۵	مسلمان ٹیس اہل خاتوں کی ڈائری	
۱۷	ام جعفر کی عید	
۲۷	عید کا حاندسے گھر میں	
۳۲	رسول اللہ کی عید	
۳۳	گھوڑی بیچنے کو عید کی سارکناو	
۳۵	سہاگس کی عید	
۳۸	بچوں والے کی عید	
۳۹	خرما کرلین جسی دعائیں مانواو کی	
۴۷	سرکس مانا	
۵۱	دو گانی سید	
۵۴	عید اور قرص	
۵۵	رویائے حمید	
۶۱	عیدی	
۶۲	گھر کی مالکہ اور عید	
۶۵	رمضان اور حرات	
۶۷	نہد عید	
۶۹	بیموں کی عید	
۷۱	بکوں کی عید	

### جملہ حقوق محفوظ

کوئی صاحب جزو یا کل کو متعلقہ قرا کر اخلاقی و قانونی جرم کے مرتکب نہیں۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

# عیدِ کاکرت

ہلالِ عید بھی ہے لطفِ راحت کی فضا بھی ہے  
 مگر اس یاد کا حصّہ مسلمانوں میں بھی ہے  
 مناورِ عید کی خوشیاں بھر و خوب اے گئے تم  
 جمعِ سامانِ راحت ہیں سر کی ہوا بھی ہے  
 مبارک تم کو ہو یہ دن سلامت تم کو یہ گھڑیاں  
 بہ ہی ہے آرزو اپنی ہی اپنی دُعا بھی ہے  
 سنا لو خوب جب خوشیاں اور پوچھ بھن سے رحمت  
 پھر اس چاند کو دیکھو کہ کچھ اس میں صدا بھی ہے  
 سوائی کہانی تم کہ ہے دلکش یہ  
 یہ ہے اپنی ہی مٹی اور اپنا ماجرا بھی ہے

عید کا کرہ

۴

ار علامہ رشید المصطفیٰ

دلِ درنا سنا پہلو میں ہے تو یحییٰ آٹھو گے

اگر احساسِ قومی اور دل میں کچھ حسا بھی ہے

منائی عید تم سے بال بچوں کی ندموں کی

مگر فرما دیجیے کچھ کان میں آئی مسموں کی



ظہرہ بنت احمد نو برس کی جاں سخی سی

متم و بکس و سہاہ ماں اُس کی نہ ماں اُس کا

ہلالِ عمد دیکھا اور آسو آکھ میں آئے

لگی کہنے کہ اب دبا میں مرا کوں ہے بیٹھا

نہ اماں ہیں نہ آبا ہیں نہ دالی ہے نہ وارث ہے

نہ مہندی کا کوئی سا ماں نہ کرے کا نہ کیرے کا

لگی ہے آگ سی دل میں کہ ہر حالوں کہوں کس سے

تھٹی ہوں گود سے ماں کی اٹھا ہے اب کا ساہ

ابھی کھلے برس جب مرے ماں رباب زدہ تھے

مری تونی مئی آئی بنا کر نہ کھتا تھم جھم کا

خریدی بھی مری اتنی سے اطلس اک کرتہ کی

رکھی ہے مری بچی میں ارے ہاں خوب یاد آیا

مگر پیسے کہاں ہیں کون سیوے گا غرض کس کو

چلوں شاید نکل آئے کوئی اللہ کا بندہ

یہ سب تھی عید کی معرود دنیا اپنے کاموں میں

کہیں بچوں کی تار می کہیں ٹو با کہیں ٹامکا

مگن گھر والیاں خوشیوں میں شاداں باپ بچوں میں  
 کہیں تالین ایرانی کہیں بھاوٹ ڈاسن کا  
 ادھر چار چار ہاتھارات کے احکام جاری نہ  
 کہیں ماں باپ کی محی چلی گھر سے لئے کبڑا  
 یہاں سہنجی وہاں سہنجی ادھر دیکھا ادھر دکھا  
 پرانے شور و تر دکھے مسلمانوں کا گھر دکھا

کہیں سونا چمکتا تھا دمکتا تھا کہیں سلیم  
 کہیں خاموش تھی لوڈی کہیں تھو اد ابیگم  
 صدادی ایک گھر یہ یہ رہے اس گھر کی گھر والی  
 رہے بجے جس جس جم تجھے ہو سکھ سد اسگم  
 مسم و بکیں دلا جا رہوں فست کی ماری ہوں  
 ۔ اما ہے نہ باوا ہے نہ بھائی نے ججا بیگم  
 میں ہوں بے داری لکن مرا اسمان ہے قرآن  
 مرا ہادی مرا مولا محمد مصطفیٰ بیگم  
 طفیل اس نام کا بوی نصرتی ہے بچوں کا  
 جو فرشتہ ہو تو ایک کرہ مرا سی دے در اسگم  
 نہیں گو ہم کسی قابل نہ شگھی ہے نہ ساخی سے  
 مگر دے گے دما تجھ کو ہمارے کام آ بیگم  
 ذلیل و خوار ہیں ہم یاں مگر عرشِ معلیٰ پر  
 ہماری باوشاہی کا ہے ڈکارج رہا بیگم



اندھرا گھب ہے ڈر لگتا ہے سریراں چھائی ہے  
 اری سی دے مرا کر نہ خدا کا واسطہ بسم  
 جواب آیا نہ جب کچھ بھی تو نہ کہہ کر بڑھی آگے  
 کئے بچوں کے سب دھدے مرا کر نہ رہا سگم  
 مسلمانوں! تمہیں احکام کی کچھ یاد بھی آئی  
 تمہارے کان میں معصوم کی فریاد بھی آئی



# عید کی دعا

## عید کی رات کو ایک گھر والی خدا کے حضور میں

اے عالمین وہ روز جس کا بری مخلوق مذلوں سے انتظار کر رہی تھی ہم ہو گیا آفتاب  
 عیسیٰ کی آنکھیں بتابی سے منتظر تھیں دن بھر سروں پر چپک دمک کر اور چھٹا  
 ہوئے دلوں کو کھلا کر غروب ہو چکا۔ تب عید سر پر آئی اور آدھی کے قریب  
 گزر گئی۔ اب دنیا عالم خواب میں ہے بچے اچھل کود کر بچے والیاں ہنس  
 لول کر بے خبر ہو گئیں۔ انسان حیوان حرمند برند سب نمنہ کی لپیٹ  
 میں ہیں۔ چڑبا اپنے انڈوں کو اور بچے والی اسے لال کو کلیجہ سے جٹائے نرم  
 نرم گھونسلے اور گرم گرم بچپونے پر آرام کر رہی ہیں۔ رات کا سناٹا چاروں طرف  
 چھا چکا۔ تاریکی ڈور تک پھیل گئی۔ اس عالم سسنان میں رات کی سائیں سائیں  
 کے سوا ہر طرف خاموشی ہے۔ تارے آسمان پر رخت زمین پر بھول باغ میں غرض  
 کائنات کا ہر ذرہ تب تاب ہے حکیم الحاکمین باوٹا ہوں کے باوٹا ہ اب

ادنیٰ کینز ابک گنہگار لوٹدی تیرے حضور میں حاضر ہوئی ہے، مولا ہرے  
احسانات کا ہرے رحم و کرم کا بری عنایت و رحم کا، شکر یہ کس مُنہ سے  
ادا کر دوں، سچے مالک اپنے فضل سے، اپنے جوشِ رحم سے مجھ گنہگار کو  
یہ خوشی کا دن دکھایا۔ مہر اور بچوں کی سلامتی، ماما کی زندگی بہن بھائیوں  
کی موجودگی میں عزت و آبرو سے فرصت و اطمینان سے میدِ حتم ہوئی۔ احسان  
مولا احسان، کرم، آقا کرم، رحم مالک رحم، سچے مالک اور حقیقی آقا تری سکر۔  
ثری۔ سزاوارِ عظیم۔ رؤف الرحیم حیرانام ہوا، سرے کام اچھے، علامِ ابدی میرا  
رحم وسیع، سرکارِ اعلیٰ، میری مراد شن۔ سرفراحمول کر۔ دووں بچے میری اماں  
ہیں۔ ان کی عمر میں رکت دے۔ ان کے باب کی قسم دوزن میں تری صحت و  
عافیت۔ معبودِ حقیقی دے۔ شادمانی دے نورِ ایمان دے، رزق میں رکت دے اسلام پر چوت  
دے بجا حکم الاطلاق عذابِ قبر سے درخ کی آگ سے، شرک سے گناہ سے



مولانا رحم ہوگی، صبحِ قریب ہے درِ عید اور شبِ عید دونوں پورے ہوئے اپنے  
عصیب کے فضل ہی طرح ہر آبر و خوشی و اطمینان سے دوسری عید آئی نصیب ہو۔  
۱۸  
۶

## عید کی خوشی

ڈکھ، شکھ، سادھی غمی۔ مڑنا، جینا۔ ہنسا، رونا۔ منحصر یہ کہ جہاں علمی جاں کیسا  
 دینا کے بچھڑے اور زندگی کے مختصے لازمی ہیں۔ وہاں خوشیوں کی بہار اور اطمینان  
 کا نطف بھی انسان کے واسطے ضروری ہے۔ اگر اسسا۔ ہو یا بوجہ ہی رور میں لوگ  
 دینا سے اُکنا جاتے۔ کوئی سنکھا کھا ما۔ کوئی کنوئیں میں گرتا۔ یہاں تک کہ مرنے کی تینا  
 موت کو نعمت بنا دیتی ہے۔ اب بہ قدر کا اسطام تھا کہ ہماری کے ساتھ صبح  
 نقصان کے ساتھ بھج، راج کے ساتھ خوشی ڈکھ کے ساتھ ہنسی۔ غرض کہ  
 ہر کھف کے ساتھ راحت، راحت کی اُمید بھی اسی لگا دی کہ اس آس بہ کھش  
 گھر دیاں اور سب دل سب بٹر ہو جاتے ہیں۔ ٹری سے ٹری مشکل در میں بدر سے  
 بدتر مصیبت سامے۔ مگر دل ہے کہ اندر سے یہی کہہ رہا ہے۔ شاید اب دل سے سور  
 جائیں۔ یہ بلا ٹل جائے۔ مگر کیوں؟ اس لئے کہ رات دن آنکھیں نہ سناں کھ رہی  
 ہیں۔ مریضیں بسر مرگ پر پڑا ہے۔ حکم خواب دے چکے۔ اور پروائے جینے سے مانوس  
 ہیں۔ مزید سانس گن رہے ہیں۔ اور سمار سنھل ٹٹھا۔ دوکان میں آگ لگی مال متاع

عبدالکلی خوشی

۱۰

از علامہ راشد الخیری رح

جل کر رکھ کا ڈھیر ہو گیا۔ عمر بھر کی کمائی نوٹوں کا صندوق تھا، اس کے جلنے سے بالکل بٹھا دیا۔ الماری کھول کر دیکھتے ہیں تو صندوق جوں کا توں امانت کا سلامٹ ہے، وہ وہاں ہے جو دورنہ ونا کو بہشت و رمدگی کو نعمت بنا ہے ہیں اور یہ ہیں وہ خوشیاں جو سخت سے سخت مصیبت اور شرمی سے شرمی آفت میں بھی آدمی کے لیے نہیں ڈنگ گئے درس۔ کیسی ہی رنسانی اور کنبی ہی تکلف کوں نہ ہو چشما رسے کی آس ساس کے ساتھ لگی ہوئی و حسن طرح عم کی نہ خوشی میں کبھی ہوئی ہے اسی طرح اگر ہر سچ میں ہیں لو ہر سچ کے بعد کوئی نہ کوئی خوشی کسی نہ کسی قسم کا اجتنان انسان کو ضرور پیش ہو جاتا ہے۔

یوں تو نہ عم کی جہیں مقرر ہیں نہ خوشی کی۔ نئی نئی خوشیاں مئے عم گم غور کرنے سے معلوم ہو جاتے کہ وہاں اس خوشی سے بڑی خوشی کوئی نہیں جو انسان کو اپا مرض پورا کرنے کے بعد میسر ہو۔ بیٹے کا بیاہ، تجارت کا بیع، ملازمت کو ترقی معاصہ کی کامیابی، تمام وہ خوشیاں ہیں جو ایک خاص وقت تک ہیں اور پھر اثر اٹل ہوتے ہوتے وہ خوشی اور آس کا جنال دونوں ختم۔ لیکن مرض کے ادا کرنے کی خوشی وہ خوشی ہے کہ گود و سری خوشیوں کی طرح اس وقت اس کا اثر بھی زائل ہو جائے۔ مگر جب کبھی جنال آئے گا، خوشی حاصل ہوگی اور دل ادرستہ مرجہا کہے گا۔ مرض پورا کرنے کی خوشی وہ سچی خوشی ہے جس کے بھول بہتہ ایلا پاسے نہیں کے عید العطر اسی سچی خوشی کا ایک نمونہ اسلام نے منسجما ہے۔ ماکہ امام مسلمان وہ اور عود میں اپنے مرض کو پورا کرے کے بعد خوشی مناسی اور یہ خوشیاں کے بای فرائض کے پورا کروانے میں ایک مہال ہو۔

کون ایسا مسلمان ہوگا جو عہد کے منانے کی تیاریاں نہ کرنا ہو بڑے سے جھوٹے تک اور امر سے بہرہ تک ہر ملک اور ہر سہر میں اس کا انتظار ہو

ہے یہاں تک کہ کچھ بھی اس خونری میں مایاوں سے رماوہ متربک ہونے میں نہ لگے۔  
 دلوں پہلے چوڑی مہندی کیڑے لٹے تیار کرتی ہیں اور اپنی حقیقت کے موافق؟  
 یہاں اوڑھ کر عید کی خوشی منائی ہیں۔ مگر اس خوشی کے منانے کا اصل حق شخص  
 کو حاصل ہے، جنہوں نے خدا کے حکم کی تعمیل کی۔ بھوک کی مصیبت پیاس کی  
 تکلیف گوارا کی اور فرض کے ادا کرنے میں کوتاہی نہ کی۔ تکلیف کو راحت، اور  
 مصیبت کو نعمت سمجھا۔ مہینہ بھر تک بھوکے پیاسے رہ کر بہ دکھا دیا کہ دنیا کی کوئی  
 چیز ہمارے فرض ادا کرنے میں رخصت نہیں ڈال سکتی۔

عید کا حائد ایک مشہور مثل ہے خوشی مشکل سے دکھائی دیتا ہے۔ اس مثل  
 کا حال ان ہی حد کے مندوں کے دل جاں سکتے ہیں جنہوں نے ایک دو نہیں پورے نہیں  
 دل اور دلوں بھی گرمی کے ہواڑے سے اس طرح گد اڑے کہ دانہ تک اڑ کر نہیں گیا۔ جانور  
 تک ہانپنے ہر رہے ہیں۔ مگر ان ہاک نفسوں کے ہواڑے کیانی کے قطرے سے  
 آسمان ہیں۔ اس طرح پورا ایک مہینہ گزار کر آنتیں کی شام کو ان کے صفحہ  
 آسمان کی طرف اٹھ گئے اور آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دکھنا شروع کیا کہ شاید  
 چاند نظر آجائے اس مثل کے معنی کچھ سمجھ سکتے ہیں۔ تو یہ ہی لوگ جس مشکل سے  
 ان کی آنکھیں آسمان پر جامد کو ڈھونڈتی ہیں اور دکھائے دے جانے کے بعد  
 فرض کے ادا کرنے کی خوشی اس کے دلوں پر کیا اڑ کر رہی ہے۔

فانما حس بصری رحمۃ اللہ علیہ کا ذکر ہے، عید کے روز لوگوں کو دکھا  
 کہ جادوں طرے حوسمی مارے آچھلنے کو دے پھر رہے ہیں۔ جاموس کھڑے  
 ہو گئے۔ ایک شخص سے رراف کیا کہ آج مسلمانوں کی عید ہے۔ اب اس طرح  
 کسوں کی کھڑے ہیں۔ سے ہی آنکھ سے آنسو نکل آئے اور مراے لگے کہ  
 ان ایک مہینہ دکھ رہا ہوں جس کی سرل مقصود آج کا روز بھی عید ہے۔ مسلمان

اس میدان میں روڑے کہ اس منزل پر نہیں۔ اب نہیں معلوم کہ کون منزل معصومہ پر پہنچ گیا۔ کون بھٹک گیا۔ اور کس نے منزل تک پہنچنے کا ارادہ ہی نہیں کیا۔ بخدا ان میں سے جن کو بہ معلوم ہو جائے کہ منزل تک پہنچ گئے تو وہ چیتے پیچھے بے ہوش ہو جائیں۔ میں ان سب کی حالت پر تعجب کر رہا ہوں اور اپنی حالت پر رہا ہوں۔ نہ معلوم میں میدان میں کیسا دوڑا اور منزل معصومہ تک پہنچا یا دُور رہ گیا

اسی طرح ابک اور بزرگ کا ذکر ہے۔ جب عید کے روزہ لوگوں سے انھیں روزہ نہ ہوا دیکھا اور سب در بابت کہا تو فرمانے لگے کہ نہ کیوں نہ معلوم کریں کہ فرض دینے کا فرض پورا ہو گیا۔

عید کی خوشی مسلمانوں میں عالم گیر خوشی ہے۔ دنیا کا کوئی حصہ کوئی ملک کوئی شہر۔ گاؤں، کوئی قصبہ، دیہات ایسا نہ ہو گا۔ جہاں بہ خوشی نہ منائی جاتی ہو مگر دیکھنا ہے کہ اس خوشی کی اصلی وجہ کیا ہے۔ اور اس دن کو کیوں مقرر کیا گیا ہے صرف اس لئے کہ مسلمان اس پاک ذات کے حکم کی تعمیل سے فایز ہو گئے جس کو وحدہ لا شریک بقیں کر رہے ہیں۔ اور عید کی خوشی ان کو بتا دے کہ مرض کے پورا کرنے کی کتنی خوشی ہوتی ہے۔ اور وہ اپنے فرض کے ادا کرے ہیں ہمیشہ مسعد رہیں۔

ممکن ہے اور مذہبوں نے بھی ایسی تعلیم دی ہو۔ لیکن اسلام کی اس تعلیم کا بڑا منساوہ تھا کہ مسلمان اپنے فرائض کے ادا کرنے میں نوجہ کریں، مگر متوسل جہاں ہم نے اور بہت سی اچھی باتوں کی اصل حوہاں عارت کریں وہاں عید کی جو اصلی وجہ بھی اس سے بالکل فاعل ہو گئے۔ اور سبکدوش مسلمان مرد اور عورتیں اپنے نکلیں گے جنہوں نے شاید روزہ نوا یک نہ رکھا ہو۔ مگر عید کا لباس اللہ چاہے محلہ بھر میں

سب سے بڑھیا مکھلے گا۔

ہم دیکھنے آئے ہیں اور دیکھ رہے ہیں کہ مسلمان سر بھی اور عورتیں بھی لڑکے بھی اور لڑکیاں بھی ایک محفلِ رقمِ عید کی مذکر و سنے ہیں۔ بہت سے اللہ کے بندے تو قرض تک کی پروا نہیں کرتے۔ پیچھے جا ہے لقا فضا ہو لو اور تکلف ہو تو مگر عید کے روز چھیلا اور ڈولہن بنا فرض جو کچھ خدائے و ماہے وہ سنوں سے کھا ڈیو، اور ٹھو۔ پہنو، شکوہ نہ نکایت کہنا نہ سننا۔ مگر اس کے کما ہتی کہ پلے میں نہیں، اٹھی اگرہ میں نہیں کوڑی۔ قرض لو ماہے کوئی حشر سچو۔ مگر عید کے دن کسی سے ہنسنے نہ رہو۔

اسلام کی عرص صرف اسی ہے کہ پاک صاف کپڑے پہن کر خدا کا شکر یہ ادا کرو کہ اس نے اس مرض کے پورا کرنے کی نوبت دی ہے۔ نہیں کہ بعیر بیاں سرور یہ کے جوڑے کے عید ہی ہنس میں سکیں۔ منجملہ اور بہت سی خوبیوں کے دورے کے قرض کرنے سے ایک مشاء اسلام کا یہ بھی ہے اور ضرور ہے کہ جو بیٹ بھر کر کھا سکے ہیں وہ بھوکوں کی تکلیف کا اندازہ کر سکیں۔ تاکہ ان کی مدد کے۔ ف اپنی بھوک کو یاد کریں۔ اور سچوں والیاں جس وقت عید کے روز اسے بچوں کو ہنلاؤ دھلا کر کپڑے پہنائیں، کچھ سے لگا ہوں دیکھ دیکھ کر بارع مانع اور نہال نہال ہوں اس وقت اس معصوم کا بھی خیال رکھیں جس نے دیوار بیج رات کا ٹرا حصہ بنے ماپ کی یاد میں گزار دیا۔ اور آج کوئی انا ہنس کہ عید گاہ لے جا مانو در کنار اس کے پہلے کیڑوں کو مچھلا۔ پرائوں کو نیا، اور ٹوٹی حوی کو تاباں کر دے۔ مائیں جس وقت اپنی بیاری بھوں کے ہاتھ میں عید کی مہندی لگائیں، اس دم آکھ اٹھا کر یہ بھی دیکھ لیں کہ ایک میم کجی بھی مٹر مٹراں کا ٹھٹھہ تک رہی ہے۔ اور اس کا حسرت بھر ادل اپنے ماپ کو ماو کر کے رو رہا ہے۔ گھر والیاں حب عید کے جیسے

اور عید گاہ کے کھلونے تقسیم کریں۔ اس وقت اتنا خیال رکھیں کہ ان بچوں کو ٹھکانوں اور کھلونوں میں ان عزیزوں اور پرہیزگوں کا بھی حوالہ ہے جن کے سر مبارک انہیں رہے اور جن کی آنکھیں تو ہر دور کی یاد میں مدیاں بہا رہی ہیں

کئے بڑے اصوں کی بات ہے کہ مسلمان ان ضرورتوں پر مطلقاً وجہ نہ کریں اور سوائے اس کے کہ اسلام کا بہ مستند پورا کریں اور اُلٹی جال چلنے لگے۔ دوسروں کی مدد و درکنار، سدا کے طفیل وہ اس قابل ہونا چاہتے ہیں کہ خود بھی دوسروں کی مدد کے عمل میں چھائی عید کا سب سے بڑا اور سب سے ضروری اور فرض کے ادا کرنے کی خوشی کا سنا ہے جس پر ایک شخص نہ سمجھے کہ فرض کے ادا کرنے کی خوشی کبھی رحمت رکھی ہے اس وقت ضرور ہے کہ وہ اپنے مرائض کے ادا کرنے میں اور می سلعہ میں ظاہر کرے گا اور وہ شخص جو مرائض ادا کر رہا ہے خواہ وہ دس کے ہوں یا دسائے کو اس شخص سے بہر انسان کھلے ہاتھ کا سخی کوئی نہیں ہو سکا جب سے ہوس سنبھالا اس وقت سے وہ اس تک اگر سبکدوشوں اور بسیوں ہیں تو کتنی عیدیں آئیں اور گنتیں ارحم کا شکر ہے سب ہی مناسبتیں بگڑتے تک یہ خیال رکھی کہ آما کہ عید گئی تو سبھی کو کھانا دے دو گئی عید کے رات اور دن چوبیس گھنٹہ کا یہ لمحہ جمع جمع کر کہہ رہا ہے کہ اسے اسلام کا دعویٰ کرے وائے مسلمان دیکھ مرص کے ادا کرنے کی نہ خوشی ہوئی ہے کہ میں نے تمام دنیا کو لتا ش بنادیا۔

۴۔ مسد ہے کہ اس مضمون کی پڑھنے والی نہیں اور بھلا جس مائیں ارحم سناں ساسن اور ہوش۔ بیویاں اور گھر وائیاں اس مبارک دن کی خوشی مائے رب اپنے مرائض پر غور کریں کی حد ادا کو لو جس دے کہ وہ اسی طرح اسے مام مرائض ادا کر کے خوشیاں مناسبتیں اور مدہب کی اس عید کے بعد اللہ اُن کو ادائیگی مرص کی رات عید میں مناسبتیں نصیب کرے۔



# مسلمان فیشن میں خاتون کی ڈائری میں عید کا روز

ہم عید کا ایلوہ میں مہمہ سے کر رہے تھے۔ مگر صاحب کو چھٹی ہی رات ملی تھی۔  
 بہت سہل سے ایک مہمہ کی چھٹی اس طرح ملی کہ سانسواں دورہ تھا میں  
 نے حکمہ تاج نہ دیکھا تھا۔ اس لئے ہم اسی روز آگرہ واپس ہو گئے۔ بلکہ بہت  
 اچھی عمارت ہے۔ مگر اسوس ریشمان کی وہ سے ہماری سیر خاک میں مل گئی  
 ہم جس ہوٹل میں ٹھہرے وہ تھر کے وسط میں تھا۔ اس لئے روزوں کا اثر  
 ہماری سر رہت ٹرا ٹرا۔ ہمارے برابر والے کوٹھے پر ایک بنجانی تاجر رہتا  
 تھا۔ مگر محب قسم کا بد مذاق اور بے حس انسان تھا۔ چار گھر سے اس نے  
 حمیری روٹی اور آلو کا سائس لیسٹم کرنا شروع کر دیا۔ نہایت میلے کھیلے لگے  
 نوے مرد اور عورتیں جمع ہو گئے جن کی صورتیں حالس۔ لباس وضع دیکھ  
 کر حبی متلا رہا تھا۔ مگر محب الیساں موہی رہا تھا۔ خود سے دے کر خوش ہو رہے  
 تھے۔ مجھے انا لبتہ تھا کہ کہیں دور نہ اٹھنے علت ہے کہ محفوظ رہی۔ مگر یہاں  
 تدریکہ وہ مسٹر تھا کہ اب ایک اس کے خیال سے اوت ہوتی ہے ہمارے  
 ہو گا وہ رزہ بچا مسروستان سے حیران کا ایلوہ غار ہو گا۔

دوسری صفت کمینٹ ڈھنڈوروں اور گولیوں کی تھی۔ جو اس کو دو تین بجے

اور شام کو روزہ داروں کے واسطے بچتے تھے۔ کوئی معقول آدمی رات کو اس سویر میں ہرگز نہیں سو سکتا۔ روزہ دار روزہ اپنے واسطے رکھتے ہیں۔ ان کو ہرگز یہ حق نہیں کہ دوسرے کی مسجد خراب کریں۔

۲۔ تکلف ہی کچھ کم نہ تھی کہ بعض مسلمان ہوٹل والوں کے ہاں عمدہ عمدہ چیزیں جو دور دور پہنچیں اس مہینہ میں صرف نسام کو بنا رہتی تھیں۔ رمضان کے کباب اکبہ دن بھی ہم کو دن کے وقت نہ مل سکے بلکہ کھانا بہت بد مزہ کھانا ۳۔ جون۔ آج اعواد الدولہ گئے۔ یہ بھی اچھی جگہ ہے ارادہ ہوا کہ آج نسام کا کھانا یہیں کھائیں۔ مگر رمضان کا اثر اس فساد پر بھی پڑا گا ڈمی والا ایسا تعویذ تھا کہ باوجود گئے دام و سنے کے شام کو شہر نے رمضان مندہ ہوا اور روزہ کا عذر کرتا رہا

سکندرہ کی سربانی بھی کہ پانڈ ہو گیا۔ سارے رات دوکان میں کھلی رہیں۔ اس قدر غل رہا کہ مطلق نہ سو سکی۔

۴۔ جون۔ آج عید بھی۔ افسوس ہے کہ مسلمانوں کی مجلس قوم نہایت بیدردی سے روپیہ ضائع کرتی ہے۔ اپنے بڑا مدہ میں بیٹھی دن بھر یہی سوا گنگ دیکھی رہی۔ تہاب مجلس اور جاہل بھی لگن نہ تھے۔ بچے گود میں فصول کھلونے ہاتھ میں مٹھائیاں اور سرکار باں خرید رہے ہیں بلور کلمے مل رہے ہیں مجھے بہت ہنسی آتی جب ہوٹل کے منجھرنے کو مسلمان تھا ہم سے درانت کیا کہ آج عید ہے۔ سوٹیاں کھائے بیکس فدر کھی جائیں۔ مجھے تعجب ہے لوگ یہ فعل عد اکس ملں ہضم کر لیتے ہیں۔ سوٹیوں کے ہضم کرے کو بڑی معذوں کی ضرورت ہے ہندوستانی مسلمانوں کی۔ تقلید عجیب انگیز ہے۔

## ام جعفر کی عید

توہر کے بعد چونکہ دونوں بچے مامانے تھے۔ اس لئے مملکت  
 فصا کا سام اسطام ملکہ رگس کے سپرد ہوا۔ گو بہ اعلان حکومت  
 عارضی تھا۔ پھر بھی خاندان الطر کے مصدر راکبن اس خیال سے کہ ان  
 کی حکمران ایک خاتون ہے، اوتس نہ تھے۔ لیکن فرگیں دیکھنے میں معمولی پرند  
 سہی، مگر اس خاندان کی لڑکی تھی جس میں سنا بعد سل سب پٹ سے  
 حکومت کا سلسلہ منقطع نہ ہوا۔ نہ سال والی حکومت نہیں بودالی حکومت  
 کی ملکہ رہی۔ اور بہ دور اسکا تھا جس سے سلطنت کے تمام کام بار اس کی  
 سمجھ میں آگئے۔ شوہر کا عرف نام تھا کام سارا رگس کر رہی تھی رام سلطنت  
 ہاتھ میں آنے ہی، اس نے سب سے پہلے رہنمی و قزاقی کا اسدا و کبا۔  
 اور اس کا بہنر اسطام نہ تھا کہ کمزوروں کی حفاظت ظالم وروں کے  
 سپرد کی، اور ہر ما اختیار کو و مدد مرار دے دیا۔ سنا بہن و شہیار عیسے

مشہور واکوؤں کو حاکم گراں بہا دے کر وظائف مقرر کے حتیٰ کہ سرد  
ر رات عطا فرماتی۔

مغرب رستہ کی طرح رئیس کو بھی انتخاب و رتبہ میں مطعون  
کرتا ہے۔ حقیقت جو کچھ ہو۔ لیکن جو دیکھا وہ نہ ہے کہ ایک میں ہی بیٹے  
میں ارض داؤد کی کایا مل گئی۔ جہاں سب در و در خاک اڑتی تھی۔  
وہاں اب کوہ حیمہ کی بلند جو بٹورا پر بلبلان خوش انحاں کے  
آشباتوں کی قطار دور تک پھیلی ہوئی تھی۔ یہ تسلیم کرنا پڑے گا کہ  
قدرت تر گیس کے ساتھ تھی۔ جن چٹیل میدانوں میں پیسی ہوئی خاؤں  
کے سوا کچھ نہ تھا وہ دریائے فرات کی خوشنما لہروں کا مسکن بنے  
اور وہ بن و بنی جنگل سیابان جہاں عالم سمنان تھا وہاں ہر لمحہ  
آبشار ملہار لگاے۔ صبح اور شام جب ارض داؤد کے بے واسے ایسی نعمہ  
سبخی میں مصروف ہوئے اس سہ ماہ حقیقی کے ساتھ ملکہ مرگس کے  
انہال کی ڈمارتے ہوئے آوازاں کا تھ جو تھی۔ بھول و جد میں آکر بھوسے  
اور دبا کی لہریں اس رفرب نظارے کو چٹانوں سے اٹھ اٹھ کر جھانکس  
جہاں بادشاہ عقاب کی رحمت کا وہ پورے کا پورا نور انالہ  
جو سب سالار زراع و رعش کی سرکردگی میں محض سیر و سیاحت کی غرض  
سے آیا اور پہلی ہی منزل میں تنکا بوٹی ہو گیا۔ وہاں صبح بہ کیفیت ہے کہ  
چربوؤں کے اندھے اور پودوں کے بچے جاروں طوفان لٹکے اور آواز  
بھرے ہیں۔ لیکن کوئی آنکھ اٹھ کر بھی نہیں دیکھتا۔ اسی مابین رشک اور  
بے فکر زندگی تھی۔ آزاد ہوا میں اڑتے اور سطحن آستانوں میں سونے  
علی الصباح ماروں کی نرم درہم درہم ہوتی تو صبا کی ٹھنڈی

ہوا میں نرگس کی شاہانہ سواری نکلتی، درباری عمر کے غلطے ملد ہوئے اور دوسروں اور کثرتِ ذوق کا یہ عالم تھا کہ چاند حسرت سے تہنسا بیٹھا بڑنا اور مارے ترستے ہوئے مدہم ہوتے۔ یہ وہ وقت تھا کہ خاندان عباسیہ کے تاجدار مارون الرشید کے سر پر دولت کی ہرتی بھری بیٹھاؤں انسا سار ڈال چکی تھی۔ امام ابو سفیان قوری کا امام آساں رہد پر روضن ہو چکا تھا اور کثیر مرزہ کی تاعری ملک بغداد پر اپنا سکھ بٹھا چکی تھی۔ لڑکا سن بلون کو تہنجا اور ملکہ رگس نے نظام ملک اس کے سپرد کر دیا۔

و بعد کے تحت نعتی ہونے کی خوشی میں ایک رات جگا مٹا لگا جگنوؤں کی حکم نے ارض راؤ کو بفعہ نور بنادیا تھا۔ نور قور کے یہ رہ اور ملوں کے بچھڑے عربز اس حلیہ میں آکر جمع ہوئے۔ اوجھی راب موسیقی میں بسر ہوئی۔ اس کے بعد سب نے اپنے اپنے مسابہات اور جالات کا اظہار کیا کسی نے ہوا پر کھٹکوں کی کسی نے بارس اور بجلی یہ کسی نے چاند اور تامل پر، کسی نے سبزہ اور مناب پر۔ رات ختم ہو رہی تھی اور صبح کا وقت قریب چلا آتا تھا کہ ایک طوطی خوش احسان آٹھ کر مین لوس ہوئی اور آواز بد کہا۔

”ملکہ عالم میں آب کی مہاں نہیں ہوں۔ ایک حبسو میں مکی تھی، پھرتی ادھر بھی آگئی۔ مجمع دیکھا ٹھٹک گئی۔ خدا آب کو حوس رکھے۔ آب کے بچے کی عمر در ہو۔ اجازت دیجئے کہ میں جاؤں“

ملکہ۔ ”میں آپ کے احساں کی بے حد ممنون ہوں آپ نے جہاں اتلکم فرمایا کھڑدبر اور صبر کچھ۔ اور اپنے وطن، ایسی زندگی اپنے عمر کا حال ہیں

بھی سنائیے۔ تاکہ ہم اس سے مسخید ہو سکیں  
 طوطی: ملکہ! بات ختم ہو گئی۔ اب دھوپ چڑھ جائے گی۔ میری سرل  
 مقصود بہت دور ہے اور معلوم کہ صر اور کہاں۔ بھری تو دھوپ چاڑی گی۔  
 اور اک دن بالکل بے کار ہو جائے گا۔ مجھے جائے دیکھئے۔ ٹھنڈی  
 ایک آدھ منزل ملے کروں گی۔ نیا دانہ نیا پانی۔ شاید مراد بوری ہو، اور جو دھوڑ  
 رہی ہوں وہ مل جائے۔

ملکہ: ہم آپ سے درخواست کرتے ہیں کہ آپ اپنی دسماں ہمیں بھی سناتے۔  
 آپ ہمارے سبب ہیں آخر کچھ ہمارا بھی حق ہے۔ صرف آج دن بھر دم لے لیجئے  
 شاید ہم آپ کو کچھ مدد دے سکیں۔

ملکہ کی درخواست حتم ابھی نہ ہوئی تھی کہ ہر طرف سے تائبند ہوئی اور  
 نوادہ وہاں نے اپنا واقعہ اس طرح کہنا شروع کیا۔

”سرزمین بغداد وہاں سے فساد میں چاروں کارساتہ ہو گا۔ میں نہیں  
 کی رہنے والی ہوں۔ ابھی بچہ ہی تھی کہ صیاو کے ہاتھ گرد مار کر ایک امیر کے محل میں  
 اور سنگم کے قلعہ میں شہنشاہ اس کی ریاست و امارت یرشک کرنا کھر ہے۔ دیا کی ہر  
 نعمت اور زندگی کی ہر راحت اس کے حضور میں دست بستہ حاضر تھی مگر باد جو  
 اس سوکت و غروت کے تخت و تہمت اس کے پاس آکر بھی نہ ہٹ سکتی تھی، مری  
 آؤ بھگت اور مدار اس کسی ہوئی اس سے سمجھ لو کہ جید ہی رور میں وطن کی  
 محبت اور عزیزوں کی شفق سب بھول کر گئی۔ عید میں تھی ایسے انسان کی  
 کہ وہ قید آرا دی سے بہتر، گرفتار تھی، مگر اس بیگم کی، جس کی گرفتاری اطمیناں  
 سے تھی۔ سونے چاندی کا گنگا جہی حیرانہ آستانہ بنا۔ جواہر کی کلیاں میرے  
 برتن تھیں۔ اور جس کے آگے ہزاروں نوکر اور مائیں موجود تھیں، وہ خود سری

خدمت گزار ہوئی۔ یہ سماں جو آج میں نظر ہے ہمارے ہاں ہر لمحہ تھا۔ اور یہ جلسہ جو شاید اب تم عمر بھر نہ دیکھو گے میں ہر ساعت دیکھتی تھی۔ المختصر میں وہاں بھی جہاں ہر شخص مطمئن اور ہر شخص بے فکر تھا۔ اور اں لوگوں میں بھی جس کا ہر روز اور عید اور ہر رات شراب تھی۔ جب اں کا خاص تہوار مدہبی خوشی

## یَوْمُ الْحَيْد

سر پر آیا تو کس طرح بتاؤں کہ کیا ہوا۔ محل اور محل سرا باغیچے اور باغیچیاں ڈیوڑھیاں اور دروازے اور صحن اور صحنچیاں العرض اس مالشان عمارت کا حصہ اور کو نہ کو نہ صدائے انبساط دے رہا تھا۔ جب مٹوں نے خلق اللہ کو روز عید کی آمد کا مزہ پہنچا یا تو بگم اپنی سیخوں سے اٹھٹی، دھوکا اور محبوب و حقیقی کے حضور میں حاضر ہوئی۔ لہذا فراغِ سجدہ میں گرمی رو رہی تھی کہ اس کا مکہ وہیں طرت کھڑا تھا۔ سلام پیرا بٹے کی صوب دکھائی دیا۔ برس کا برس وں تھا۔ مرط محسوس لٹھی پار کیا۔ گلے میں ہاتھ ڈالے سر کو بوسہ دیا اور دھڑی رہا تھ پھر لو کہا ”صد عمر درار کرے۔“ اقبال میں ترقی وے۔ لیکن میرا دل مٹھا جا رہا ہے مجھ پر ایسی عمد کھلی ہیں آئی۔ توح میرے دل کو کیا ہو گیا۔ میں اس غم میں لب اس اقبال میں سراوی۔ اس عروج میں روال اس بہار میں حزاں کی تھلک رکھ رہی ہوں۔ ”آما کہہ کر بگم رونے لگی۔ یہ ماں کے کلمہ سے جٹا ہوا خاموس اور بگم کا سراو پر تھا۔ سو پوچھ ڈالے اور دریکہ میں لئے ساہ آئی۔ سینکڑوں بندگانِ خدا تنگے بھوکے محتاجِ فطر کھڑے تھے۔ ترقی اقبال کے فطرے لگنے بگم نے سات سو خلع گراں بہا اپنے لال پر سے لحدن کر کے غریب کو دے دیے اور التجا کی درازی عمر کی دعا کرو۔

کارخانہ حیات کی ہر چیز فانی۔ جلوہ گاہ دنیا کا ہر تماشہ تزلزل۔ ونبائے

تذنگی کی سرخوتی زوال نہ ہو وہی نامائدار کے ہر جو کو فنا ہے۔ بوم المعید  
 اچھلے کوڑے ہستے ہوتے خم ہو گیا۔ نگم نے غرائز کے ٹٹھ کھول دے تھے  
 کوئی رائل ایسا نہ آیا جو نہال ہو کر نہ گیا ہو۔ ذرا اب ٹھوڑی دیر کے  
 واسطے اس دم کو یاد کر لو جب ہم اپنے کلچے کے ٹکڑوں کو بھرتے ہیں۔  
 اور نہ بے زباں جیس جیس کرتے دم کو تھر کاتے پردوں کو پھڑکائے ہمارے  
 سلسلے بھرتے ہیں۔ انسان ہماری طرح بھرتا نہیں۔ اوہ انسان دودھ  
 پلاتی ہے۔ کم مسئل سے سمجھ سکو گی کہ اس دودھ سے تو کچھ ملا ہو گا وہ کسٹا  
 ہو گا۔ اور جھوٹے کے بعد اس دودھ سے اس شخص پر کسا نہ چھوڑا ہو گا،  
 ابھی عید کی رات نہیں آئی۔ آفتاب غروب ہونے والا ہے۔ لیکن ٹھوڑی  
 دیر کے واسطے پیچھے ہٹو۔ رمضان کی ابتدائی ارحمیں میں۔ بھرے گا رہے  
 والا ایک ماتر ہے جو مولیٰ کی بجا رہ کر ماکھا۔ بھارت کمزور ہو گئی اور کاروبار  
 بالکل بگڑ گیا۔ ہر چند کوسس کی کہ اس نقصان کی غلامی ہو، گھر روز بروز  
 اور لمحہ بہ لمحہ بدتر ہی بھی۔ چند ہی روز میں نوبت فاقوں کی پہنچی۔ اسراہ  
 زندگی بسر کر چکا تھا، طبیب نے گوارا نہ کیا کہ افلاس میں عزیزوں کے  
 آگے ہاتھ بھٹلاؤں۔ سوئی اور معصوم فافہ۔ دہ بچوں کو لے کر۔ ہمارے  
 سر رہن مردار ہو۔ ہماری مجلس آجکے سنا سے آئی۔ دل کڑا کر کے  
 خود اندر داخل ہوا اور سوئی بچوں کو شریک پر کھڑا کر کے حد اس کے سیر و کما  
 چاروں طرف مالک مکان کو ڈھونڈتا پھرا تھا۔ لیکن پتہ نہ چلتا تھا، ایک  
 شخص برہمہ سر ملا۔ حال رائیں کراٹھوس کرے لگا۔ اب کمرہ میں لیجا کر بیٹھایا  
 اور کہا کہ صاحب خانہ سے یہاں ملاقات ہوگی۔ ٹھوڑی دیر بعد دو ملازم حاضر  
 ہوئے۔ ساتھ لے جا کر غسل کرا با۔ کمرے بدلوائے اور دسترخوان کھاکر اوار۔



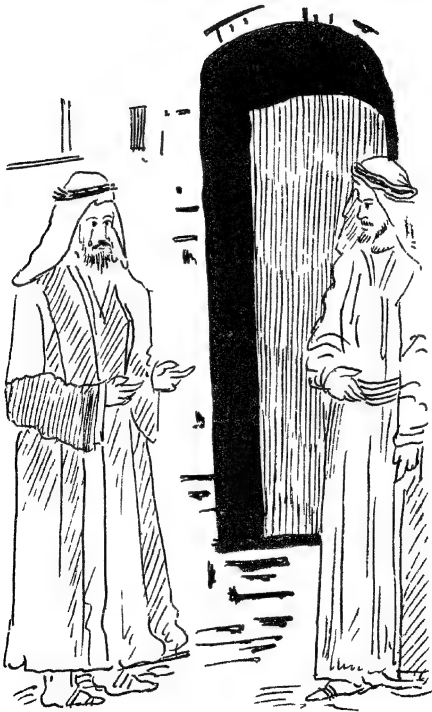
اقسام کے کھانے کھلائے۔ یہ سلسلہ کئی روز تک جاری رہا۔ آخر بہت حوصلہ نہکا۔ لیکن بیوی بچوں کا خیال ہر لمحہ راساں رکھتا تھا۔ جب ہلال عید نے بساط زمیں رونق نسا دیا، بجادیا، تو عرب الوطن سارے بصد حسرت و ماس اکب ملازم سے کہا۔

”تمھارے آقا کی یہاں نوازی ایسی ہیں کہ میں اس کا شکریہ داکر سکوں اگر ملاقات مستر پوجانی ہو تو سس نصی بھی“

بہنوں! اس۔ امہ کو ہمیں چھوڑ دو۔ یہی عید کا روز ہے آفتاب غروب ہو چکا ہے۔ رات نریق نمتا حوں کی مدہ بوس روئے زمیں پر پھیل گئی تو سلگم کالال وہی صاحب حال۔ آپے مہان کی حدت میں حاضر ہوا۔ حرہ ہادہ سے چھٹا ہوا تھا۔ اور آنکھیں سخی تھیں۔ کہا مرے ساتھ ملے۔ ٹھوڑی دور ساتھ سے جا کر ایک مکان کا دروازہ دکھایا کہ امہ کے اندر چائے اور پیرمرتب اس آئے۔ کچھ عرض کر ماسے مسافر اندر جا کر دیکھتا ہے تو اس کے موی سخی زرین برن بوساکوں میں خلگوار ہے ہیں۔ سنسند رہ گیا۔ مھر باہر آیا۔ نو صاحب خانہ نے جس کی آنکھ سے آنسوؤں کا دریا بہ رہا تھا کہا۔ ہیں ہی ہوں وہ شخص جس کی آپ کو ملاس تھی۔ جو آپ کو سگے سر ملا تھا۔ اگر اس یہاں نوازی میں کوئی نعرہ میں ہو گئی ہو تو آج شب عید ہے اللہ معاف کر دیکھے گا یہ مکان آپ کی ملکیت ہے اور یہ ایک ہزار اسرفیاں ہیں۔

جس طرح عید کا روز اسے اسرا چھوڑ کر حتم ہوا اسی طرح رات بھی اتنی باؤکار چھوڑتی ہوئی صبح ہو گئی۔ آک در ہند۔ اس کے بعد مسکروں راشا۔ اور ول آئے اور گئے۔ اور وہ دن بھی آگیا جب بغراب راہ سے آگیا حواس ضعیفی میں اسے بچہ کی جرموت سنا۔ جواں سیر کی موب سے ٹرھیا ماں کی۔  
✽ تصور مہم ۲۲ پر دیکھئے۔

## تصویر متعلق صفحہ ۲۳



آنکھوں میں دہلا اندھیرا کروی۔ مثل رائل ہوتی ہوئی رحمت ہوتے۔ جو اس  
جائے رہے۔ کچھ کل پڑا۔ ساکت رہ گئی۔ دھتہ ایک ہوک آٹھی اور ساہ ہی  
بچہ کی تصویر آنکھ کے سامنے آگئی۔ اس کی ہاس اس کی اطاع اس کی جنگاری  
نے اس رخم پر استروئے۔ سنبھلی۔ مگر ساتھ ہی خیال آیا ہائے مفارقت ادنی  
بڑھسا مال رندہ اور حواں شیر مردہ

ایک پیچ ماری اور کہا دشمنوں نے میرے کچھے کا ٹکڑا مجھ سے جھا کر دیا، وہ  
ہوس ہیں اور خوش رہیں کہ میں اب اس چاند سی صورت کو ترلیوں گی۔ اس  
کی ماتوں کو رسوں گی۔ اس کو روئوں گی۔ اس کی آرا کو اس کے ویدار کو اس  
کے کرم کو اس کے رحم کو۔ اس کی خدمت کو۔ لیکن ہائے مراجتہ وہ تجھ عا  
کہ مادر گیتی اب ایسا نہ جسے گی۔ تابع اس کے نام کو سنبھلی گی اور رماہ اس  
کے نام کو جگا ٹبگا۔ آج مگم نے میرا چہرہ کھول دیا اور مجھ سے کہا جاطوٹی اب  
تو آزاد ہے۔ میں نے تجھ کو قید کیا تھا میری خدمت کرتی تھی۔ اب تیری خدمت  
کے قابل نہیں رہی۔ جا، اوجا، حد ا حافط۔

میں اب سرا دھئی۔ مگر اکثر وہی رہتی تھی۔ چند روز کا واقعہ ہے کہ  
ایک صبح کو جب میں ایک مٹی پر مچھٹی تھی، مجھ کو معلوم ہوا کہ آج رور عید ہے  
لوگ بنے ٹھٹھے اچھے صاف کپڑے پہنے جا رہے تھے۔ جس گھر پر میرا  
گھر رہتا، یہاں ایک ادیٹ عورت رہتی تھی۔ جس کا بچہ نہا دھو کر کپڑے  
تبدیل کرنے والا تھا کہ دفعتاً ایک بڑھبا اس گھر میں داخل ہوئی۔ اس کے  
پاؤں میں بوتی نہ تھی۔ اس کی روا میں آٹھ پونڈ تھے۔ جس کے نیچے کوئی  
کٹرا سینہ چھپانے کو نہ تھا۔ اس کے پاجامہ کی دونوں نیڈ لساں لمبی تھیں  
مگر گھروں اس کی صورت دیکھ کر اس کے پاس آتی اور کچھ ایسی باتوں میں

مصرف ہوتی کہ لڑکا بگڑتا مگر آتا میسے کپڑے پہن عید گاہ چلا گیا۔



اب مرا کلمہ شوق ہوا ہے اگر بتاؤں کہ کیا ہوا اور کیا ہو گا سنو

وہ صاحبِ حاد جس نے مہمان کی یہ مدارات کی اور رو رو کر

اس کی خدمت کی جعفر برہ کی ہارون الرشید

کا وزر بھا اور نہ زدہ حال ٹرھھا

اس کی ماتھی عنایہ

سلسلہ

# عید کا چاند

## میرے گھر میں نمودار ہوا

مریص کی اپنی رائے بھی کچھ وقت رکھتی ہے۔ حکیم اور ڈاکٹر کی مایوسی کے علاوہ خود جس بھی ایسی زندگی سے مایوس ہو چکا تھا۔ مگر اتفاق دیکھو کہ اکیسویں روز بخار بھی آتر گیا۔ بخار کے ساتھ ہی تمام شکایتیں رفع ہوئیں۔ ایک کمزوری اللہ مافی تھی۔ اس کا جہداں خیال نہ تھا۔ وہ پہلے روز گھر سے باہر نکلا کہ چند دم ٹپلے۔ دروازہ ہی میں ڈاک ملی۔ دونوں بیویوں کے نام خط تھے۔ پہلے جیونی بیوی کا خط کھولا، جو جیتنی سکیم تھی لکھا تھا۔ تروت آرا لکھا را خط پہنچا۔ اب ہم سے کسا کہتی ہو۔ جیسا کیا ویسا تھکتو۔ تم کو ہر چند منع کیا کہ اگر نکاح ہی کرنا ہے تو کسی مالدار آدمی سے کرو جو چٹرا بھی ہو اور عددواں بھی۔ رحمن جیو شول بھرا کسا۔ بیوی موجود ہے موجود۔ ڈیرہ سورہیم ماہوار کی آمدنی۔ کیا پڑھی کیا پڑھی کا ستور با۔ مگر تمھاری سمجھ میں خاک نہ آیا

اب رونے سے کیا حاصل۔ تم نے دکھا ہے ”رحمل بیمار ہے، زندگی کی آسندہیں خدا کا شکر ہے۔ پیچھا چھوڑنا۔ صبح شام یاپ کٹا، اور میں آئی“ اور آئیں بھی تو کس کام کی، جو ہوا تھا وہ ہو گیا۔ کہاں بٹھو گی اور کون کھلائے گا اور کون نکڑا“ اس خط کے پڑھتے ہی رحمن کے ہوش اٹ گئے۔ وہ سمجھ رہا تھا کہ بارانی عورت بیویوں پر سبقت لے گئی۔ بلا سے ڈرتی جھکاتی ہے بدراج ہے، میں مر گیا اور عمر بھر بوسگی آنکھوں کے سامنے اندھیرا آگیا۔ قدم نہ اٹھ سکا حکم کر دیں بٹھ گیا دوسرا خط پڑی ہوئی کا تھا۔ اس کا خیال آئے ہی ارادہ کیا کہ کسکا خط پڑ کر بھینکنے والی مگر کچھ سوچا، اور نصرت سے کھولا۔ سب سے پہلے ایک پرچے برسرِ شیری جو یہ تھا ”چھوٹی آپا جان سلام علیکم۔ حالہ حان تو کل اجیر گئیں۔ اس میں تمہارے ماس بٹھرنی اس لئے بہ خط و امیں کرتا ہوں“

اب رحمن نے بیوی کا خط پڑھا جو اس سے اتنی خالہ کو دکھا تھا۔

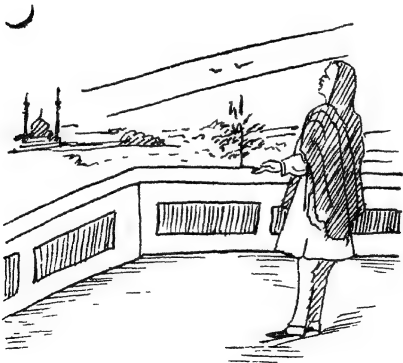
حالہ حان آداب۔ آج مار ہواں دیں ہے۔ کہ آپ کے داماد بجا میں کوئٹہ پڑے ہیں۔ دل اڑا جاتا ہے۔ ہوس ٹھکائے ہنس۔ کیا کروں دیکھے عہد کا چاند مجھے کسا دکھا ہے۔ خدا مجھ کو اس وقت زندہ نہ رکھے کہ میں ایسی ویسی سوں، الہی ان کی آئی تھو کو آجائے۔ مگر وہ ایسے رہیں۔ غضب یہ ہے کہ مجھ کو حائے کا حکم نہیں۔ خدمت تو درکنار صورت کو ترس رہی ہوں۔ سارا دن اور ساری رات چھت پر بیٹھی رہی ہوں کہ شاید کوئی آوار کان میں آجائے۔ میں تروت کا مقابلہ نہیں کرتی اس کو خدا نے عمر دی۔ صورت دی سلیقہ دیا دوا دی۔ ہاں اسی آرزو ضرور ہے کہ اس دم پر قربان ہو جاؤں۔ میرے شہد میں حاکم حالہ اماں ان کے بعد میرا کون ٹھہرا ہے۔ ہمیں پوچھتے تو کیا آپ گھر میں ہر ارمین کی بیٹی ہوں۔ یہ آں کا ہی طفیل ہے کہ عرب و آرم سے بچوں کو لئے رہی گئی گد رہی

ہوں۔ ابک دل رات کو صبر نہ آیا۔ چیکے سے جا ایک کوسہ میں بیٹھ گئی۔ مدغیب  
ہوں۔ نروت نے دیکھ لیا اور کھلوا دیا۔

میری خالہ اما کھلف کو مبتک ہو گئی۔ بہ یا بھر وہ پہنچ بھی ہوں آج ورجی  
کو بلا کر دیکھ کر بھاری شریف کا حتم ہڑھ دیں۔ وہ بیدرہ روسیہ لیا کرتے ہیں  
باقی دس روپیہ دوروپیہ مہمہ کر کے آثار دوں گی کسی طرح آرام ہو جائے میں  
آپ بھی حصین حصین کا حتم پڑھ رہی ہوں۔ خدا میری اور سرے سوں کی طرف  
دیکھ لے۔ اب نماز کا وقت آگیا۔ اچھی خالہ جان میں بھر ماتہ جوڑ کر کہتی ہوں  
کہ اس کو دیکھتے ہی ختم شروع کر دانا۔ باقی دس روپیہ یا پنج پیسے کے اندر ہی  
اندر ادا کر دے گی۔

یہ رحمن کی بڑی بیوی ارشادی کا خط تھا۔ جو دو بچوں کی ماں تھی اور رحمن  
اپنی ڈیڑھ دو سو روپیہ کی آمدنی میں سے صرف پندرہ روپیہ مہمہ دیا تھا۔ لیکن عورت  
دیکھتی اور دکھانی حرام تھی۔ ارشادی کے جذبات اس وقت ایک بجلی تھی جو رحمان کے  
تمام جسم میں کوند گئی۔ اس کی آنکھ سے فرط محبت میں آنسو کی ٹپسے اور جب اسی لاپرواہی  
اور رے دھانی کا خیال آیا تو کانپ گیا۔ اس کو آج معلوم ہوا کہ عورت کی صفات صرف  
حسن ظاہری پر ختم نہیں ہوتیں۔ اس کے آگے بھی کچھ ہے۔ اور نہ گھر کی بیٹھنے والیاں  
اُس جوہر سے مالا مال ہیں۔ جس کا نام شرافت ہے۔ اور یہ وہ سوا ہے جو تپ  
کر گندل اور گل کر جہل بنا ہے۔ نہ وہ ہمتیاں ہیں جو سخت سے سخت تکلیف  
اور بدتر سے بدتر مصیبت بھی غریبہ دارمی کے دائرہ سے باہر نکلیں ارشادی  
کی نصویر اس کی آنکھ کے سامنے اس وقت موجود تھی۔ اور آج اس کے دل میں  
یہ خواہش موجود کہ اس بیوی کے قدموں کی خاک آنکھوں سے لگاؤں وہ لوٹا مگر  
شک گیا تھا۔ پہلے ثروت ہی کے ہاں آیا تو صحن میں بیٹھنے کی کوئی جگہ نہ تھی۔

کہنے لگا، "میں اس گرمی میں بھی اندر پڑوں گا لاڈ کی تیوری پر یہ سنے ہی بل آگیا۔ وہ آگے بڑھی اور کہے لگی کہ بیا آئی۔ میں سبقت دہی لینے گیا ہوا ہے میں تمہارے واسطے چولھے میں جھکوں یا لیگ ڈھوؤں تم تو مرے سے تندرست ہو ہوا حکومت کرنے لگے اور دوسرے کی خبر بھی ہے کہ صبح سے درو میں تڑپ رہی ہوں۔ تم آپ لیگ نکال دو، ارشاد ہی کی بیگنا ہی اور آپے مطالب کی دامت اس وقت جیل پر اس قدر سوار تھی کہ اس نے بالکل جواب نہ دیا اور باہر نکلا تو شاہی مسجد کی توپیں ہال عید کا مزہ پہنچا رہی تھیں۔ ارشاد ہی کے ہاں گیا اور آج موڑ دھاتی سال بعد یہ اتفاق ہوا تھا وہ پاؤں اندر بیٹھا اور ایک کونہ میں جھک کر کھڑا ہو گیا۔ ارشاد ہی کو ٹھٹھے پر کھڑی جاؤ دیکھ رہی تھی



یچے آئی۔ نماز پڑھی۔ سلام پھیرا۔ اور کہے لگی، "اللہ العالمین رمضان کا مبارک مہینہ ختم ہوا۔ طفیل ال روزوں کا اور صدقہ آپے حبیب کا ال بچوں کی عمر و روز



گلہ سہ عید ۳۱ از علامہ رشید انجمنیؒ

ہو اور ان کے باپ کو صحت عطا کر " ارشادی دعا مانگ رہی تھی کہ بڑا بچہ جاگا  
ہوا آیا اور کہا " انا حامد ہو گیا کل عید ہے " اس کو بلا کر گئے سے لگایا اور کہے  
لگی " آؤ مٹھا۔ دعا مانگو کہ اللہ بپ کی عمر دلا کرے " اب جنن آیا۔ ارشادی دیکھ  
کر دنگ رہ گئی۔ گھبرا کر پوچھا " اب جی کیسا ہے " جنن نے اس کا ہاتھ اپنی آنکھوں  
سے لگایا۔ اور کہا۔ " میں ظالم ہوں مادہ ہوں۔ سرری حطام عاف کر دو "

اس وقت ارشادی کو تاب نہ رہی۔ جنن کے قدموں میں گر پڑی اور کہا  
" میں لوٹتی ہوں " جنن نے اٹھایا تو دیکھا کہ آنکھ سے زار و قطار آنسو کی ٹراپاں



بہ رہی ہیں۔ اپنے ہاتھ سے اس کے آنسو پونچھے۔ اور ارشادی نے حلدی سے  
اجلی دری پر سعید چادر لاکر بچھائی۔ رخصت مٹھا، اور جو می سے کہے لگا اکل  
عید ہے " ارشادی مسکرائی اور جواب دیا " ہاں! مگر عید کا چاند آسمان پر  
نہیں، میرے گھر میں نمودار ہوا ہے۔ "

# رسول اللہ کی عید

جب ہلال عید درمیان منورہ کے آسمان پر نمودار ہوا، تو اس کے مسلمانوں میں جو اسلام کے عاشق و مخلص تھے۔ شہر کی ساری ساری گلیاں، اور حقیقی مسرت کی ایک برقی رو بہر مسلم سنہ میں دوڑ گئی۔ اب صبح ہوئی، آفتاب عید طلوع ہوا اور وہ وقت آیا جب ہر ایک اسلام کا دل لہا (روحی غذا) سجدہ سکجہ بالائے کو گھر سے نکلا، اس چاند کے برابر چاندوں مارے ساز عید ٹرے عار ہے ہیں۔ مسلمانوں کی اور جگہ بھی ساتھ ہے کہ وقتاً سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی نگاہ مبارک ایک کیمبر میں ہے جو ایک جگہ خاموش مٹا ہے۔ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی جماعت کو چھوڑ کر اور شریفیے عار ہے ہیں اور دریافت فرماتے ہیں :-

”مٹا خاموشی کوں مٹھے ہو؟“ کی آنکھ میں آنسو آ جاتے ہیں۔ اور وہ رو کر کہتا ہے کہ ”آج دور عید ہے اور میرے ان باب ہیں کہ میں بھی کپڑے بدلوں خدا کا سچا رسول و باری کا مہربان ہوں اس کچھ کو گو د میں اٹھا لیا ہے۔ اور گھر میں لاکر ام المؤمنین عائشہ صدیقہ کی طرف اشارہ کر کے کہتا ہے :- ”مٹھا رہی امیں اور میں مٹھا رہا باپ“ حسین علیہ السلام کے کپڑے طلب کئے جاتے ہیں۔ بچہ نہلا ا جا رہا ہے کڑے بدے جاتے ہیں اور حضور اور اس بچہ کو ایسی نشانی پر پہنا کر سد گاہ لے جاتے ہیں۔ غدا۔ مہربان، اھ! کے سچے رسول۔ میری معدس زندگی باگئی کہ انسانیت کہا ہے، اور اسلام کیا معنی رکھتا ہے۔

# کواری بیٹی کو عید کی مبارکباد

سچی بگم اگلے برس نو آج کے روز تم بچہ تھیں، ناوان تھیں، باب کا آج سال بھر بعد بھی ویسی ہی ماسمجھ ہوگی، عمر میں ایک سال زیادہ ہوا۔ برس بھر کا بحر یہ ٹھا۔ بچہ میں سے ایک منزل آگے بڑھیں۔ جوانی سے ایک منزل غریب تھیں۔ بیٹی تم اگلے برس والی نہ بنیں ہو۔ ماشاء اللہ سبانی ہوئیں اہسبار ہوئیں۔ سخی سے سخی بگم ہوئیں۔ تاؤ سنگم بے کے بھی کچھ کام کے باعث کی کہ ہی رہیں۔

آہ آج یہ خوشی کہ ہے عید ہے آؤ ہم تم مل کر عید کی خوشی منائیں، بڑھا اور بالا براہیں، ہم تم دونوں یکساں ہیں۔ مگر بیٹی میں لے تو اللہ کا شکر ہے بیسویں روز سے رکھے۔ مولیٰ کرنا نہ کرنا اللہ کے ہاتھ ہے م میں تو اس کی خوشی مناؤں گا۔ تم ساؤ تم سے کہتے رکھے۔ تم کس ماہ کی خومی ساہی ہو؟۔ تم نے بھی روز سے رکھے، واہ کئی روزوں کا حال نو مجھے معلوم ہے۔ پہلے روز سے کو سمھارا جی ہی اچھا نہ تھا۔ آہاں نے بھی منع کیا آہا جان نے بھی۔ دوسرے اور سرے کی مجھے خبر نہیں۔ میسر اہی روزہ لو بجا جو آجاں سے

کسی نے کہا کہ رمضانِ مبارک میں ہفتہ چمک جاتا ہے۔ اس لئے کہ روزہ دارِ اتم  
 بنیمِ برتری بھلی حرمتِ برگزینے جملہ کی طرح گرے ہیں۔ منہارے آبا جان نے آکر  
 منہ کر دیا کہ روزہ در رکھ۔ میں تو تھا تھا کہ تم جواب دے اور کہو گی کہ روزہ کو مالِ ہر  
 کی تمام دہرہ کیا تراباں ڈور کر رہا ہے اور مسہل کا کام دے رہا ہے۔ اگر ہم اعتدال سے کھائیں  
 میں اور روزہ کا کیا قصور مگر کم لو خاموش ہو گئیں اور روزہ نہ رکھا۔ پھر ساند بھلا  
 روزہ تھا۔ جو ہم سب دریا پر ہر کہ گئے۔ اس دن کا روزہ بول گیا۔ مانعِ تھوڑے کے اس۔  
 ایک دن سنا کہ فوکر نے منع کر دیا ہے۔ چلو تھپی ہوئی اس ساڈہ کہ تم کو کس حرم کی  
 خوشی ہے۔ رمضان المبارک کا ہفتہ جس کی وداغ روز عید لائی ہے۔ اچھا رے گھر  
 میں تو آیا نہ آ مارا رکھا۔ اب تم کو عید منانے کا کما حقہ ہے؛

ہیں نہیں سر می یاری گڑا تھے۔ عید سے زیادہ عید سے کا حق حاصل ہے اور  
 روزہ بکا رتھے۔ میں سے عید کس عید کا کھائیں گناہ کے گھر تھی گم ماں باب  
 کے قبضہ میں ہیں، محبوب ہیں۔ پھر بھی تم نے جو کہ مجھ سے رخصت لے گئیں۔

عید گاہ کے میدان میں جب ہزاروں اللہ کے بندے اعلیٰ سے اعلیٰ اور پھر  
 کبر سے پہلے نہال نہال تھے۔ اس میں وہ بہت بھی تھا جس کے ما اور باب دونوں  
 مر جگے تھے اور جس کا کرنا با جانا ہم نے یاد کیا۔ سنی گم۔ سب سے رہا۔ وہ جس  
 تھا اور اس کی معصوم لڑکی اپنے کاڑھے کے کرے سرائی طرح تیر رہی تھیں جس طرح ایک  
 مکھی سی اجڑے اکلے کی

سھی گم، مٹی عید ہائی ہیں بھاری ہے۔ ہوا تھارے باب کا کلیہ ٹھنڈا  
 رکھے اور خوش رہو۔

## سہاگن کی عید

لوں کو تاریخ کے ورق ایسے اسے واقعات سے بھرے پڑے ہیں جن کو دیکھ کر اگر انسان ٹھوڑی سی بھی عقل رکھنا ہو تو خوف خدا سے کانپ جائے۔ لیکن ہمدرد انسان کی 'پایج' میں ہم کو ایک اسی حالوں کی عید ملی ہے جس کو پڑھ کر ہر نیک انسان کے روتے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ جب بابر اور ابراہیم لودھی کی لڑائی ہو بانی بہت کے میدان میں ہوئی خیم ہو چکی اور انبال نے فتح کا سہرا بابر کے سر باندھ دیا۔ نو بابر جنوب کی ضرورتوں سے مجبور ہو کر آدھر روانہ ہوا۔ اور فتح سندھ سہزادہ ہمایوں اور سنگمات کو مالی منت میں چھوڑا۔

لڑائی سے پہلے ہمایوں روز عید آئی۔ ہمایوں کے لشکر کا تختہ اس عید میں باغ باغ تھا۔ کیونکہ یہ دوہری عید بھی ایک نواہی عید دوسرے فتح کی عید نماز عید کے بعد اہل دربار اور امراء سہزادہ کی خدمت میں درس میں کرنی شروع کیں۔ آدھر حسن من رہا تھا، اور آدھر

سہاگس کی عہد ۴۴ در علما نہ رسد المحرمی؟

ابراہیم کے اہل و عیال قہد میں پڑے اپنے گزشتہ عروج کو مار کر کے  
داؤ بلا کر رہے تھے۔ خیمہ سناہی سے غوسہوں کے نغمے بلند تھے اور جلیماہ  
سے حسرت و اندوہ کی صدائیں اُٹھ رہی تھیں

اتفاق سے لشکر ہائونی کا ایک افسر جل خانہ کے پاس سے گذرا  
لو اندر سے ایک عورت نے اس کو بلا کر پوچھا کہ یہ آج کہاں ہو رہا ہے۔ کما  
عبد کا جنن ہے؟

شخص ”ہاں عبد کا جنن بھی ہے اور فتح کا بھی“

عورت ”کیا ہو رہا ہے؟“

شخص ”مذریں دی جا رہی ہیں“

عورت ”بابر کو؟“

شخص ”ہیں سہزادہ ہمایوں کو“

عورت ”سہزادہ کی خدمت میں عرض کرو کہ ابراہیم کے خادمان  
کی ایک عورت خدمت میں نذر من کرنا چاہی ہے“

آدمی نے جا کر پیام پہنچا دیا۔ اور ٹھوڑی دیر بعد آکر کہا ”حل کھو کو  
حاضر ہونے کی اجازت ملی گئی“

لشکر کا بڑا حصہ بابر کے ساتھ تھا۔ حصار اکس ہائی بن میں موجود  
تھے۔ ہمایوں محنت ساہی یر تھا۔ اور نہ سب ادھر آدھر کہ ایک عورت  
مسلی کثیف حاور میں لٹی ہوئی ساہنے آئی۔ اس نے اپنا داماں ہاتھ چادر  
سے باہر نکالا اور کہا۔

”آج عبد کا روز ہے۔ سر می رعب اسنن خوسمی میں مدریں منس کر رہی  
ہے۔ اجارن وے کہ میں بھی نذر دوں۔“

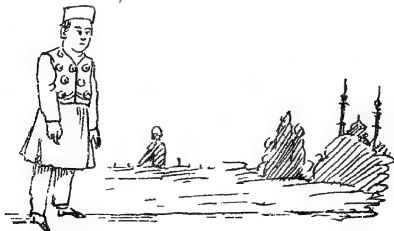
ہمایوں نے یہ سن کر عورت کی طرف نڈر اٹھائی۔ تو اس نے  
ایک الماس کی ڈبیہ نکالی اور کہا ”یہ کوہ نور ہیرا ہے۔ خدا تجھ کو نصیب کرے  
میں بد نصیب ابراہیم کی ملکہ ہوں۔“

حاضرین اور خوشہنوا وہ ہمایوں یہ سن کر سٹائے میں رہ گئے  
میری عزیز بہنو! عید کے روز سب سے پہلے اس خدا سے وعدہ  
کا شکر ادا کرو جس نے تمہارا سہاگ قائم رکھا اور التجا کرو کہ اپنے حبیب کے  
طفیل سے یہ سہاگ ہمیشہ ہمیشہ قائم رکھے۔ اور اس کی عمر میں برکت دے  
جس کے دم سے یہ خوشیاں میسر آرہی ہیں۔

# بچوں والے کی عید

عید کے روز جب ہر چھوٹا بڑا ڈوٹھا جوان ہمتاں تہاں سوس و قمر تھا اور لوگ  
سے اور اچھے کپڑوں میں ہنسنے بولنے بھر رہے تھے آنکھوں نے اس وانی ملک کا چہرہ  
دیکھا جس کی سواری میں سنڈکڑوں غلام موجود تھے۔ اس امر کی صورت دیکھی جس نے  
عید کے اہتمام میں ہزاروں روپہ صرف کیا تھا۔ اس عبادت گزرا کی ستر بھی دیکھی۔  
جس نے میسوں روزے رکھے تھے۔ اس سگم کو بھی دیکھا، جو بچوں کی بہار  
یہ قربان ہو رہی تھی۔ اور اس کے عید وہ تھیں بھی نظر آتا جس نے عید  
کا کوئی خاص اہتمام نہ کیا تھا۔ اس کا لباس معمولی تھا، مگر اس کے  
چہرے سے مناس اور سنجیدگی ٹپک رہی تھی۔ وہ خاموش تھا، لیکن  
سرت کی نحت سے اس کی ہستی برز تھی۔ اور وہ اس نمکس  
میں حق بجانب تھا۔

اُس نے عید کا اہتمام کیا تھا۔ مگر اپنے واسطے نہیں۔ اس نے کڑے سلوئے  
کھے، مگر اسے بچوں کے لئے ہنس اس کر کے لئے جس کا اہتمام کر بوالا کوئی نہ تھا۔





# خرید کرپیں جتنی دعائیں ناتوانوں کی

آج سے پچاس سال قبل جب دنیا نے اسلام ربی کی کوسٹن سٹم کی ضرورت اور تہلح کی دھن سے قطعاً محروم تھی نورمضان المبارک کی مقدس راتوں میں سحری کے بعد جب مساجد نماز فجر کی دعوت دے چکیں اور آسمان کروٹ بدل چکا تھا۔ چاند کی روشنی بھیگی اور مارے دم ہم پڑھتے تھے تو ٹھیک اس وقت جب صبا یا سپین کا پہلا نوسہ لہی تھی ساہجہاں آماد کے محلوں میں۔ صدائے گونجتی تھی

بچوں کی خیر۔ کھوں والی کی خیر۔ گھر کے مالک کی خیر

موت ان مکینوں کو ابدی نیند سلاٹھی، مگر وہ مکاں جنہوں نے نہ منظر دکھا اور صدائیں ابھی موجود ہیں۔ مقررہ ٹوٹا ہوا۔ مگر آواز میں اس ملاکا کا کھاکھا کہہ رہی ہے

صدائے محفل بھر کو جو کادتی تھی۔ نور پور کا وہ رمضان کے پاک دن۔ بچوں کا نام سننے ہی، بچوں والساں، بچوں والی کا نام سننے ہی گھر دے اور مالکوں کا نام سن کر گھر والساں اس لئے تڑپ اٹھتی تھیں کہ اس وقت دنیا کھ او رہی تھی۔ اور اس کا ٹھٹھ اگر کوئی کھاٹھا ٹھٹھا موجود ہے۔ تو اس کا دل جان سکا ہے۔ یہ وہ

دنیا بھی جس کا ہر وہ روح اس کی سیمیم انگیزوں سے معطر تھا۔ مرد اور عورتیں ہی نہیں بچے بھی بازارِ حیات کی جنس گراں قدر یعنی دبکری مالواناں پر مردانہ وار کرے تھے۔ آہ مقدس کی فصل اور حدیثِ قدسی کی تکمیل میں ان کی گردنیں خم تھیں۔ ان کا اہمال تھا کہ دس سو اہل کی وسعت برکت کا سبب اور ان کا یہیں تھا کہ ”صدعہ دیارِ دلا“ ”فلان قنجر“ کے معنی میں فہرستِ تاویل کے مسلمان نہ تھے۔ اور نہ سائل کے سوال پر جائز و ناجائز کے جواب۔ ان کا دل بہتر مضمی اور ان کی آنکھیں بہتر ساہزہ تھیں وہ اسباب کہ عملہ کا ہر دل بھورے سماں کی صدا کا استقبال کرے۔ اور بھورے میاں کسا، نامکس تھا کہ کوئی سائل کسی مدعا کے لیے خالی جلسے یہ وقف کی برکت اور دینے والوں کی نیت تھی کہ ان دنوں میں فقروں کا یہ روز بھی نہ تھا۔ اور ایسے ہٹے کٹے موٹے تازے، جو آج مسلمانوں کی احیاء نے پیدا کر دیے ہیں۔ اس وقف موجود نہ تھے۔

دل کے ٹکڑے اڑ جائے ہیں، جب جبالِ کربا ہوں کہ مری کے نعروں میں خرم کسا سے کسا ہو گئی۔ اور ایک یا س سال کے عرصہ میں آسمان اور زمین سب بدل گئے۔ آج گو لے اور دھونسے انتظار کا مزہ روزہ واروں کو سنائے ہیں، اور یہ ابتدا بنا رہی ہے کہ جب مسلمان زنی کی منزل اعلیٰ پہنچیں گے، تو ان کا روزہ مرنی اور گھٹنوں کی آواز پر کھلے گا۔ جب بہ مبارک وقف آئے، تو مسلمان حد کی سال بکھیں کہ لائف آف محمدؐ کا مصنف ولیم میور حسا عیسائی کو یہ کہے کہ

جب صبح کی اذان ہوا میں گونجی ہے تو عواہِ نوحہ دل رجوت لگی ہے اور ہمارے ہٹے کو جی چاہتا ہے۔ مسلمانوں نے یہ وہ طریقہ اختیار کیا کہ جس کے سامنے ہمارے نفوس و بغیرہ سب بیچ ہیں۔

اور مسلمان روزہ جیسی افضل عبادت کو اداں پر مسرور نہ کریں۔ میں

ابھی طرح جیسا ہوں کہ دورِ حاضر کا ہر روز میرے اس خط کا محکمہ اڑائے گا میں بھی

سمجھتا ہوں کہ اس لئے کہ مسلمان رقی کر رہے ہیں، وہ حق رکھتے ہیں کہ ان بائوں کو لغو سمجھیں اور کھر خیال کریں۔ مگر میں بھی ابے دل سے مجبوراً و طبعیت سے لاچار ہوں۔ اس واسطے اتنا کہہ کر

حالی کی اور سن لو صدے جگر خراسان و کشت صدانہ آئیگی اب اس صدا کے بعد  
آج سے نعت صدی پندرہ کے رمضان کا، مک منظر دکھا دوں اور بادل کا  
سر لکھا تھا اور رقی کلبے۔

یہجے بھی رمضان نیرلف کے دل ہیں اور کسے دن کہ صبح ہوئے ہی اڑھ  
آفتاب آگ برسا ماہوا نکلا، اڑھ ترہیں سے سٹھ ملندہ ہوئے۔ اب آپ اس سر  
سے اس سرے تک مسلمان گھر وں پر نظر ڈال جائے آپ کو اک مسلمان گھر کس  
محلہ میں ایسا نہ ملے گا، جہاں قبل از بلر و دھواں اٹھتا ہوا دکھائی دے۔ یہ بے بھوں کے  
گھر نہیں ہیں۔ اس میں لڑکے اور لڑکیاں دونوں موجود ہیں۔ مگر ماؤں نے سحری کے ساتھ  
ہی ان بچوں کا انتظام کر لیا۔ اور وقت پر کھانا کھلا دیا۔ لیکن کسی طرح رشتیں دلا کر کہ آسان  
کے پیچھے نہ کھانا مرے نعت بھیجیں گے۔ بچے کھانی باہر کھلے نو اس طرح کہ کھلی کی  
اور دھوا اور رورہ داروں کی صورت نانی، یہ سب ساٹا آٹھا آٹھ برس کے  
بچے ہیں۔ مگر ابھی سے رمضان کا احرام ان کے دلوں میں اچھی طرح سے بٹھا و باگسا ہے۔

سمانی لڑکیوں نے دس گیارہ بجے والیں بھگدوں۔ دوپہر کے بعد کا ماریدھنا سہری  
کیا۔ کڑا ہاں جڑو گشت ایک وال نہ رہی ہے، دوسری جیلگماں تل رہی ہے مسری  
دہی بڑے نار کر رہی ہے۔ ات اعتبار کے دونوں میں نوسنے میں آھا ہے کہ انم لم کھا  
گئے۔ کھجوا۔ ہنہ ہوا۔ مگر اس وقت کچھ نہ تھا۔ اور اس کی بڑی وجہ یہ تھی کہ مصا کھ کا  
ورن اسامو تھا کہ کھر بھی ہنم کرے۔

تکلف ہو ہوگی مگر مسلمانوں کی خاموش تسلیم ملاحظہ فرمائیے۔ اور اس کے بعد خواہ

روئے یا بیٹھے۔

افطاری تیار ہوئی کھانا پاک گیا۔ تو گھر سے علی قدر حقیقت مساجد میں پہنچ گیا۔ افطار سے آدھ گھنٹہ قبل محلہ کی راڈ عورٹس اور یتیم بچے مسجدوں میں آج جمع ہوئے ایک طرف برقع والیوں کی فطار ہے۔ دوسری طرف بچوں کی۔ مسجد کے متولی ہر عورت اور ہر بچہ سے اچھی طرح باخبر ہیں۔ اور یہ بھی جانتے ہیں کہ پردہ نشین عورٹس در در ہاتھ پھیلانے والی ہیں۔ افطاری اور کھانا سب کو تقسیم کر دیا۔ صرف بچوں کے واسطے ایک حزر روک لی۔ ادھر افطار کا وقت ہوا اور وہ بھی حوالہ کی بجائے انواں کی آواز سے بھاگے اور بہکتے ہوئے دوڑے۔

روزے والوں روزہ کھولوا۔

محلہ بھر میں افطاری بھی پہنچ گئی اور کھانا بھی۔ دبے والے کا احسان نہ لینے والے کو مار تہ افطار کے واسطے گولہ چھڑتا ہے، اور وہ نظام ما ہو گیا لیکن جس وقت سر ہی آنکھیں افطار کے دب کسی برقع والی کو سیل کے پانی سے روزہ کھولنی دکھی ہولناکی کو منجھ کر کسا گذرتی ہوگی۔ خدا ہر جانتا ہے کہ مسلمانوں کا روزہ ترقی ہے۔ آگے آگے دیکھئے ہوتا ہے کیا۔

لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلیٰ العظیم میں کیا کہہ رہا تھا اور کہنے لگا۔

ہاں صاحب وہی پیاس برس پہلے کی دسا ہے جس میں پرانے زمانہ کی ٹریاں جاروں طرف آباد ہیں کہ دفعۃً سلسلہ مغرب کے مارک قدم مہینچے اور اس کی کافراؤں سے اسانسلط حانا شروع کیا جس محلہ کی تسلیم آج بھی خون کے آسنوڑا لی ہے، اس میں ایک صاحب مولانا نصر بنے۔ جوانی ٹھہل چکی تھی مگر محبوبہ و لہواری کی صورت دیکھنے ہی لٹو ہو گئے اور ایک دو سال میں ہی وہ کایا لمٹی کردہ گھر رہا نہ گھر والے۔ وہ جس کے باپ داوانے سجد کے پھٹے ہوئے ٹاٹ اور ٹوٹے ہوئے پوروں رورس لیا

گلدستہ عدد ۳۴۴ ار علامہ رسالہ ہجری ۲۷

اور دبا جسے کی وال کے قلعے اور سدور کی روتوں سے پٹ بھرا جنا کی رس اور کئی سے کھڑے دھوئے اور جمعہ ٹرھا اب حد کی ساں ایسا بلٹا کتا رام کرسی کے منتر شھا حرام۔ نیزہ ہو تو کھانا اور کالہ ہو تو کلنا نامکس یہ بھائی نصیر کا دورا ولس بھا۔ مگر ابھی کھوڑی بہت برگوں کی آن بانی بھی شمس العلماء کی فطرس اسی کلکھ کے مار ہو میں کہ سہ اور بھیر شرا تلی اورا و جھڑی چھانی کرو می بدھے ملازم مرا کی حکد باب نے لی گمشدہ بھان کے بدے کو حمن آیا اور داروند کا نام منیر شھرا۔

نصیر کے اب دادا کہنے کو لوتا ہے۔ مگر بجائی کٹرہ کی مسجد جس کا اب وجود بھی نہیں زندہ ہوئی تو سہادت دینی کو سوانر چالیس اور یکا سال اسے گدرے ہیں کہ کوئی تمام اسی نہ آئی کہ مسلوں بندگان حدانے اس میں بیٹھ کر اینا میٹ نہ بھرا ہو۔ یہاں ہی سرے والوں کا طعل بھا کہ وہین روزانہ کانگر تقسم چوتا اور بھوکے آتے والے بیٹ بھر کر سونے

(۱)

سد الفطر کی صبح کو بچے مو گھڑی رات رہے اٹھ بیٹھتے ہیں۔ لڑکے اپنے اٹھ کپڑے دیکھ کر اورا سنی جوتیاں دکھا دکھا کر خوش ہو رہے ہیں۔ لڑکیاں بے لال لال ہاتھ دیکھنی اور رکھانی پھر رہی ہیں۔ گھر والوں نے پانی گرم کر کے چوٹوں پر سونیاں چڑھا دیں اور نمازوں میں مصروف ہو میں۔ مرد نماز فجر سے زراف ہو گھر آئے غسل کیا۔ ماؤں تے بچوں کو ہلایا۔ مردوں کے کپڑے ٹھیک ٹھاک کر پہلے ہی الگنی بیڑاں دئے۔ بیٹے انھوں نے کھڑے بدے۔ بچوں کو ماؤں نے پہنائے۔ دسر حواں بھلا دس دسر حواں پر کوئی چیز ایسی ہمیں ہے جو بڑوس کے ممنوں اور راڈوں تک نہ پہنچی ہو۔ اور وہ اس طرح کہ گھر والی بے پہلا لکھ کر پہلی میں بسم اللہ کہہ کر اللہ کے واسطے ڈالا ہے۔ اور جب وہاں پہنچ چکی ہے تو متوہر اور بچوں کو دیا ہے۔ مرد اور بچے کھاپی عبد گاہ گئے۔ تو آب غسل کیا کپڑے بدلے کھانا کھانا اور جھٹھے بھیجے سرور کئے۔ دل بھر خر م مصوم اور مہم اور راڈوں کا مانتا

دعائیں مانگوں کی ۴۴ از ملازمہ راستہ بخیر؟

لگا ہوا ہے۔ یہ وہ محلہ ہے جس میں کوئی بوجہ بھوکے اور کوئی ہتیم منگا نظر نہ آئے گا۔  
بچوں والوں نے اسے بچوں کی سلامتی کے واسطے اس کے ساتھ مہموں کے کپڑے سے  
ہیں اور سو ہرل کی وازنی عمر کی دعائیں راتوں کے رحمی دلوں سے لی ہیں۔ مرد عید گاہ  
سے لہر سے بھدے لوٹے گھٹتے ہی سلام و ملک کی۔ لڑکے عاجزی کے کندھے  
اؤں کے سامنے جھکا کر گلے سے لگ گئے۔ اب مٹھائی اور کچوروں کے حصے شے شروع ہوئے  
مغرب رستہ داروں میں کچر کا آگ رکھا کہ کچر خیال آیا اور سو ہی شوہر کی طرف دیکھ کر کہنے لگی  
'اے ہے جبر نہیں۔ کیسا جی ہے کہ عالم و حمد نہ ہنس آئیں۔ ٹہا پا اور تہوں روزے  
اجی لم ذرا ان کا حصہ بھی دے آؤ اور ضرر صلاح بھی پوچھ لو۔'

(۲)

مدرسہ کے بعد وہ پہلا مسلمان جس نے داؤدی سرل کو بھلا کر میدان رتی  
کی طرف دم رکھا نصیر تھا۔ کہنا مشکل بھی ہے اور شاید نامناسب بھی کہ سرنی کے اس سامی  
انسان نے ررے رکھے یا۔ رکھے اور رکھے تو کہتے رکھے۔ مگر ہاں وہ آنا جو اس کے گھر سے  
نماں ہوئے اس میں ایک بہ تھا کہ ۲۹۔ رمضان المبارک کی شام کو جب وہ ساعت آئی کہ آسما  
سناہ جہان آباد مسلمانوں کو ہلال عید کا مردہ منائے تو کسی گھر کی چیت ایسی نہ تھی جہاں کچھ  
مسلمان آنکھیں بند کئے نہ ہوں اللہ اس بد ہند سی سے نصیر کا گھر محروم تھا۔ چاند مورا  
ہوا اور سلام و ملک کی صداؤں سے غلہ گونج مٹھا اسوس ہے کہ ماہ وجود اس کو شمس  
کے نہ بھی نہ حل سکا کہ ماں نصیر عید گاہ گئے یا۔ گئے۔ سیوساں بچیں یا نہ بچیں، مگر  
گھر کی درستگی یا ناخبر ہی ٹیب ٹاب بہت کچھ تھی شوہروں کی دوماں میز کرسوں کے رنگ  
دریں۔ بھولوں کے بھلے سے سگا۔ سگیت۔ رورہ ضرور ہفتا عید کر رہے تھے۔ اس کے علاوہ بھی  
بہت سی چیزیں تھیں جو رور عید کا تہہ دے رہی تھیں۔ آدمیوں کی آمد و رفت جاری تھی اور ان  
کی خاطر مدارات بھی اچھی طرح ہوتی تھی۔ مگر یہ سب اسے حالے والے اسی رنگ اور ڈھنگ کے

گلہ سہ عید ار اس اسد الحری ۵۴ ار عمامہ ر ہد الحری ۱۲

لوگ تھے اور سب کھائے پیے میں جس حال ہے۔ چار اسی آرجار میں بک گئے۔ اب صاحب ڈپٹی کمٹر کی آمد کا غلغلہ بلند ہوا۔ نصیر اور اس کے احباب نے شرک تک استقبال کیا اور ہاتھوں ہاتھ لائے۔ مہر میں انواع و اقسام کے میوؤں سے ٹی ٹری بھریں۔ جاتے جاتے کے بعد صاحب رخصت ہونے لگے۔ نو سہرے نے ایک ہفتہ بہت سہزی ہلان کے گلے میں ڈالا۔ اور ہڑاسیوں کو نقد انعام اور خوشے و کمرہ رخصت کیا۔ اس کا مہابی پریشاں لباس نصیر زمانہ میں حاکر مٹھا۔ جس کا مٹھائیں تھا مگن تھا کہ غلام و حبیب نصیر کے اب کی حری عید و جل ہوئی مگر بک کر گاڑی تھیں۔ اس لئے وہ مہمانہ نصیر انقلاب کا۔ درس تھیں عبرت کا اور سال نصیر مہر بارہی کی جس نے بیسیوں کا ہسٹ بھرا وہ آج دو دو دانوں کو محتاج تھی اور جس کے دوسرے خواں بریلوں نے کھایا وہ درور کی ٹھوکریں کھا رہی تھی۔ یہ اس مانی دیہا میں کئی کچوں کی ماں بنی۔ گدیاں رہ نہ سکی اور ہرار کے ڈکے ڈکھاں آنکھوں کے سامنے اٹھتے اور اب زندگی کی آخری گھڑیاں بیٹے اور بیٹی کی دوسرا ہوں کی حدست ہیں ہر گری ہیں مدغمب و حدانے روز عید کا شرا حصہ دونوں بچوں پوسے اور نو اسی کو کچے سے لگائے بیکر کر دیا۔ ہر چہ جاہا کہ ماہر نیچے۔ مگر حدت نے احازت نہ دی کہ کسی کے آگے ہا ہد بھلائے۔ تموں دموں کا گندہ احازت برہا اور سج کے واسطے مسجد اور محلہ سے کھانا آکا تھا۔ لیکن شام کے۔ ص جب لو برس کے یوتے نے دادی کے گلے میں ہا ہد ڈال کر روئے ہوئے کہا اماں ہم کو نور مار بی ہے۔ ہم نے کہا تھا عید کو سلٹ مسکا دوں گی۔ نو وید بے میں ہو گئی۔ کیہ کویشا لیا۔ اور اٹھا کہہ کر لوئے کا ہا ہد کڈا۔ اہر کلی نو حال آما نصیر سے کہوں گی وہ سلٹ مسکا دے گا۔ یہ سوچ کر آگے بڑھی۔ اور گھر پہنچی اندر داخل ہوئی نو سہرے سامنے تھا۔ و حدان کی صورت دیکھے ہی نصیر کی سوری برل آگیا۔ اور اس سے پہلے کہ خانہ کچہ کہی کہنے لگا۔

” تم لوگوں نے بہت بریتاں کر رکھا ہے بھیک مانگتے برکمر بادھنی“  
 ایک بچی بھی حوخرن مندر بڑھیا رگری دھم ہو گئی بس نہ چلتا تھا کہ زمیں سن ہو اور  
 سما جائے۔ حاجت مندر آنکھیں اور سانس اور ٹھنک اس وقت جب وحید کی آنکھ  
 سے آنسو کا پہلا قطرہ گرا، اس کے کانوں نے نصیر کے قہقہہ کی آواز سنی، بچہ کا ہاتھ ہاتھ  
 میں لیا۔ اُسے پاؤں وہیں ہوئی دل امڈر ہانھا اور آنسو کسی طرح نہ رکتے تھے۔ ہر جذبہ  
 حاہا کہ ضبط کرے۔ مگر نہ کر سکی۔ شرک کے ایک کو نہ میں مہیڈ کر بچہ کو کلیجے سے لگتے رو رہی  
 بھی کہ برابر سے آوار آئی۔ خالہ حرم صلاح ” یہ اس شوہر کی آواز بھی جس کو بیوی نے حصہ لے کر  
 چھینا تھا۔

آسو سوکھے اور کہنے لگی۔ ہاں مہاں اللہ کا سکر ہے“

سک نی بی کا مسلمان شوہر مضطرب ہو گیا۔ اور کہا جلتے۔ تھوڑی دیر کے واسطے  
 ممبرے ہاں چلتے۔ ”انکار کیا مگر جب زیادہ اصرار ہوا تو ساتھ چلی۔ گھر میں گھسی تو گھر والی  
 کی صورت دیکھے ہی دل بھر آ۔ بھوٹ بھوٹ کر رونے لگی اور ساری رام کہانی سانی  
 سو سے والی بھی ساتھ روئی اور چپکے سے میاں کو بھیج کر سلسٹ منگوائی۔

جس دن سچے کے ہاتھ میں سلسٹ آئی اور اس نے حوس ہو کر سلام کما  
 اس کی قیمت نو دہے والی ہی سے نو چھ۔ مگر اسامے بھی دیکھا کہ ٹھہرا وحید  
 کی حاحسد آنکھیں جب طرح نصیر کے چہرے پر پڑ رہی تھیں۔ اسی طرح اس کے چہرے پر بھی  
 یڑیں۔ اور رماں سے یہ لفظ نکلتے۔

”ابھی تھی خوش رہے“



# تُرکن ماما

رمضان کا مبارک مہینہ ہم ہو چکا۔ وہ راس جن میں آسمانی رکس رہن کے  
 مسلمانوں پر نازل ہوئی ہیں ایک ایک کر کے فجر ہو گئیں جن مسجدوں میں آدھی آدھی رات تک چل  
 پہل رہتی تھی وہ کل سے سوتی پڑی ہیں۔ مگر سستی کے رہنے والے آج چاروں طرف اچھل کود رہتے  
 ہیں۔ ان کے ذریعہ برق رس اس کے بعد معمولی احراجات مان کا ہاتھ ملانا اور کچلے لباسوں  
 کی مدد کا بنہ رہا ہے۔ عجب کا چاند جس کے آسمان پر نیودار ہوئے کی ایک دن انتظار تھی  
 نظر آئے ہی ایک پیغام لایا جس نے تمام روئے زمین کے مسلمان گھروں میں خوشی کا ڈکاکا دیا  
 پڑوسیوں نے اس خیال سے کہ عید ہوئی کیوں میں منائیں گھر کی شدھ بانڈھی، مردوں نے  
 صبح کے واسطے ساز و سامان لانا شروع کیا سو تین گھر کی آرائش میں مصروف ہوئے لیکن  
 نے مہندی لگائی، بچوں نے صبح کے انتظار میں گھڑیاں لگیں۔ حلوائیوں نے رات بھر کرٹھاڑ  
 چڑھائے اور خدا کا ذکر کے مشبہ انتظار ختم ہوئی۔ مومن نے اللہ اکبر کی صدا دیکر خوشیاں  
 بھرے دل کے آنے کی اطلاع بینائی  
 نمازی مسجدوں میں پہنچنے بجے آکھس ملے اٹھ بیٹھے اور آفا کا گھرا گھر والے

بن سدر کر جو بھی کی دلہن بن گئے

اس وقت ہمارے سامنے ہندوستان کے پایہ تخت ساہجپان آباد کے اُس مشہور خانقاہ کی تصویر ہے جس نے عید منانے میں ہزاروں رویہ صرف کئے ہیں۔ دنوں پہلے فلسفہ کی سہمی ہوئی آرائش کا سامان لگایا گیا۔ گھلے سجائے اور یو دے لگائے گئے۔ رشتہ اور کاروباری جوڑے بنارہے۔ بڑے زور اچلے ہوئے اور سٹے ڈورے پٹے اور عید کی صبح نے سارے گھر ریخوسی کا میٹھ برسا دیا

اس گھر کی مالک بگم نے جس کے آگے میں سب مغلائیاں اور ایک ترک بن مت ہے رات بھر میٹھ کر رہے ہاتھ سے پچہ کا کرہ پیار کیا ہے۔ آدھی رات کے سنسان وقت میں جب مہک کا جاوہام دنیا برہل گیا تھا ایک نازک مزاج بگم کا بیٹھ کر کام کرنا ایک ایسا راز تھا جس کو قدرت ہی حل کر سکی تھی مگر نہ کا ہر حصہ اور سوئی کا ہر ٹانگہ ماتا کا تمہ سلجھا رہا تھا۔ آسمان کی گود میں دن بھر کے جھوٹے موٹے تارے ٹوٹ رہے تھے اور ترکن جو آج سے چند مہینہ پہلے قسطنطنیہ سے لائی گئی تھی حد کی حد تک تازہ تھی کچھ ہی تھی ہوا ٹھنڈی ہوئی بسم نے چلا شروع کیا۔ بھول کھلے لگے اور بلبل خوش کہاں پائیں باغ میں جھپک جھپک کر عید کا ترہ لانی بگم نے سوئی کا چھوڑا بچوں کو ہلا ڈھلا کر کپڑے پہنائے سونیاں پکوائیں۔ دودھ مسکوا با عید ماں دیں۔ اور تھوڑا کھانا کھلا کر مائیں اور بچوں کو عید گاہ روانہ کیا۔ گھر میں جھاڑو بہاڑ دلوائی سر کر سائیں مریے سے رکھوائیں اور دم بھر میں گھر حید بن گیا برس کا برس دن تھا اور بگم اپنے فرائض سے وراعت یا کر منظر مٹھی بھی اس وقت کی جب منورہ کی صورت دل و دماغ کو زور تارہ کر دے۔ اور ریلوں بچے آکر گلے لپٹیں اور سونا کھر کی کھنوں کو بھلا دیں اس وقت کا زباہہ انتظار نہ کرنا پڑا۔ ٹھنڈی اور کچھروں کی ٹوکریاں نظر آنے لگیں۔ شوہر باقیہ ملا کر آرام کر رہی رہ بیٹھا اور بچوں نے جھک جھک کر باہیں مائے گلے میں ڈالیں مڑ سونوں نے گانا ترغ کیا ماماؤں مبارکبادیں دیاں اور جادوئی سبک سلا کی جڑیں پڑ گئی۔

اس وفد خدا کی محنت اس گھر پر نازل ہو رہی تھی یہ چھوٹا سا گھر جناب کا ابک  
 نمونہ تھا جہاں ہر مدگی کی لطف اور سہولت شاد و بنشائش تھا۔ یکم کی محبت بھری نظر جس پر  
 بچوں پر پڑنی تھی اس کا دل باغ باغ ہونا تھا۔ اب بگم نے اسے شوہر اور بچوں کی سلامتی کے  
 واسطے خیرات خرچ کی اور اس کے بعد مزین و اقارب کو عید کے حصے اور عیدیاں بھیجیں۔ مگر اسی  
 گھر میں ایک دوسرا مسطر بھی تھا اور وہ اس حریب مصیبت ماری رکن کا دل تھا۔ جس مختلف  
 قسم کی کیفیتیں طاری تھیں اور کدڑا ہوا زمانہ کچھ رستہ لگا رہا تھا۔ وہ جھٹکتا تھا۔ اور  
 آدناب نے خوشیوں بھرے دل کا بڑا حصہ ہم کر کے صرف رات چھوڑ دی تھی کہ بگم کی نظر اسی  
 ماما پر پڑی۔ لمبی کی تنگی اس کے ہرے پتھی اور جس کام تھا، اس کا بھول اس حسرت اس کا نہ  
 دے رہا تھا، جو ہر شیکھری میں بس رہی تھی ۲۲ سو خیار پر ہرے تھے اور ٹھڈے سانس چھوٹے  
 موٹے مزیدوں کی یاد تازہ کر رہے تھے۔ ہمدرد سانی بگم جس کا آج ہر لمحہ خوشی میں بسر ہوا اور جو  
 دنیا کے انقلاب سے بالکل ناراض تھی۔ رکن کو رونا دیکھ بہت تھوڑی تھی۔ اور تار و دھبہ آگیا کہ  
 مصیبت ماری رکن سے اپنی دس سال اس طرح بیان کی۔

مانوسے محترم! آپ کا سہاگ ہمیشہ نام رہے اور خوشی کی گھڑیاں سب روز نصیب ہوں  
 خدا آپ کے بچوں کی ضرورت رکھے۔ آپ کا بھائی ٹھڈا اور دل خوش رحیم رہے۔ اب گدہ میں غلطی  
 سے بھٹک کر دوسرا مقام صفر کی رہتے والی ہوں۔ مجھ پر جو آگہانی مصیبت آ کر پڑی، وہ  
 آپ کا دل ہلا دے گی۔ لمبا رسی جس وقت اڈرانا قبل شمع کو چکے تو سب سے مرید ہمارا گڈول  
 تھا۔ دڑا گھس آئے۔ اور قبل عام شروع کر دیا۔ آج پورے دو مہینہ ہوئے ہمارے شوہر اور تین  
 بچے ہماری آنکھوں کے سامنے بکریوں کی طرح دھکے دھکے گئے، بگم! آؤ گھر جاؤ اور ہر کسی کو غلامی  
 ہو گئی جس گھر میں دودھ و دامن موجود ہیں۔ آج اس کی مالک تمہاری ماما ہے اور جس کچھ سے میں لالہ کر  
 چمٹے تھے آج سناں ٹا ہوا ہے۔ رہے کچھ کے ٹکڑے گھر کی ہی آنکھوں کے تار سے جن کی تصویر  
 آنکھ کے سامنے بھر رہی ہے بد نصیب ماما سے ہم سے کو جھوٹ گئے اسے بگم دیکھاری ماکو

یہ بھی معلوم نہیں کہ ان چاند سے کھڑوں کو کہاں میر نصیب ہوئی اور وہ ہڈیاں جن کو دیکھ دیکھ کر جیلوں خون ٹرہا تھا کہاں دیانی گنڈیں بیگم ایک لمحہ بھی ان معصوموں کی یاد سے غالی نہیں جانا آج برس کا برس دن ہے دنیا بھر کے مسلمان خوشیاں منا رہے ہیں۔ حساب کی مامنا ٹھہرا رکھے، بیگم میں نے بھلا کیا کیا کھانا اللہ تم کو دل عبد رات نسب برات کرنی نصیب کرے۔

دل میں وہم نہ لائے خدا گواہ ہے میں اب کے حشرے پورے گھر میں بچوں کو اس وقت یا کر کے نہیں روتی، ان معصوموں کا بس آشنا ہی تھا کہ جب سب کے بچے پہن اور بھر کر عہ گاہ جا رہے تھے۔ میں نے آنسوؤں کے دو قطرے اپنے لالوں کو عمر می دی۔ بیگم جو مال خدا کی راہ میں لٹا ہی اب اس کا طال کیا۔ بڑا نازک دن تھا وہ رات حب و حسن خدا کے گھروں میں گھس کر مسلمان ہوئی کی پورہ عمری کر رہے تھے۔ جہاں بکسروں کی آوارس اور ازاں کی صدائیں گونجتی تھیں وہاں گاروں کے ڈیرے لگے۔ بنی اس وقت کا خیال کیجئے جب پردوں میں بیٹھے والیاں اپنی عصمت بجائے کے لئے جہازوں طرف بھاگتی تھیں اور سبھی سبھی سے بچے جو ہک ہک کر کیچوں سے جھٹنے تھے آنکھوں کے سامنے ٹرپ ٹرپ کر رہے تھے۔ بیگم نہ کھٹے کے سر یک ہیں بھائی جو اسلام کی ایک زنجیر میں جکڑے ہوئے تھے ایسی مصدقہ میں گھرے کہ دامن بھلا وہ وہ نہ دیکھے۔ ہم بیغیر اسلام علی اللہ علیہ وسلم کی امت کن آنکھوں سے اور کس دل سے نہ دیکھتے کہ مسجد میں جل رہی ہیں اور ظالم یہ مصعب ڈھارہے ہیں ہمارا مرض تھا اور ہم نے نور کیا کہ اپنے لال اسلام کی نذر کئے۔

اور سر کے سرنام بھینٹ جیڑھائے بیگم ہمارے غلہ کی ساڑھے چار سو کے وریب غور بن خانان بڑا ہو کر دود و دانوں کو عراج ہو گئیں۔ میں ایسے کو نہیں روتی ان بہنوں پر رورہی ہوں جن کے کیچوں پر چھبریاں جل گئیں۔ جو راٹیں ہو گئیں جن کا سہاگ اچڑ گیا جن کی کوک مانگ برباد ہو گئی اور جو آج بے یار و مددگار ان جنگلوں میں بٹری ہوئی ہیں جہاں آسمان کے سو اوقتی ساہ اور زمین کے سو اونی گھر نہیں، درجوں کی چھال ان کا کھانا ہے اور گھاس ان کا کھانا۔ متواسر فافوں نے

## دو گانی عید

مجھے بہ کہنے میں سطلق ماک نہیں کہ افضال نے معدور بھر مری خاطر داری  
 میں کبھی کسر نہیں کی وہ جس طرح اپنے والدین کا فرما بر وار لڑ کا تھا اسی طرح مجھے سے محبت  
 کرنے والا سوہرا، مگر ساس سدوں کی ادب میرے واسطے جگہ خراش تھی۔ میں نے کئی دنوں  
 افضال سے کہا کہ وہ الگ ہو جائے۔ مگر اس نے مری اس قلعہ میں کو بہر ردی سے ٹھکرایا  
 ساس سدوں کی تکلفیں جو یکہ روز بروز بڑھ رہی ہیں، مجبور میں میکے چلی آئی اور معصوم قصد  
 کر لیا کہ خواہ افضال مگرے یا رضا مسد ہو، اب اس گھر میں بہ جاؤں گی۔ سمدہ روز بعد عبدائی  
 اکب دن پہلے افضال مرے پاس آیا۔ محبت سے کہا مسد سے کہا مگر میں جو قصد کر چکی تھی  
 اٹل بھا۔ صاف جواب دے دیا کہ اس گھر میں ہرگز نہ جاؤں گی۔ افضال اپنی کوتاہی میں  
 ناکام ہو کر اٹھ کھڑا ہوا چلتے وقت اس نے حسرت سے مرے تہرے زیر طواری ار کہا کل  
 رضا میں عید ہے مگر ہمارے ہاں ختم رہے گا کپڑے بدلوں گا۔ عید گاہ جاؤں گا۔ میں نے  
 اس کی بھی روادہ نہ کی اور وہ خاموش چلا گیا۔

صبح کو عید تھی۔ اباحاں کے اصرار سے میں نے بھی کپڑے بدل لئے۔ اباحاں نے عید گاہ

چلتے وقت مجھ سے کہا بیٹی تو کبوں خاموس ہے مجھے کیا اوصال کی پرواہ ہے میرے پاس جو کچھ ہے وہ کس کا ہے مجھے بونٹیا بھی تو اور مٹی بھی تو، تو اُٹا دل مہلا نہ کر مہراؤں گھر میں ہنسنے بولنے گزر گما مہرا جہاں تھا کہ اوصال ضرور آئے گا مگر وہ نہ آیا۔ سوچا کہ شاید رات کھائے لیکن یہ خیال بھی غلط نکلا۔ نوکے ہوں گے کہ میری آستانی صاحبہ شریف لائیں اور سبھی میرے کمرے میں پہنچے کہنے لگیں

”بیٹی رضیہ ساس کی زندگی اسی جو بھر ہو گئی کہ برس کے برس دن اپنا گھر اور بیویاں سب برباد کیا۔ درست ہے کہ ہم بانی لاؤ اور باب کی جیتی ہو دیں۔ لاؤ: ہر نہیں رہے قاتل ہے۔ اگر افضال کے دل میں نہ گرے پڑ گئی تو عمر بھر روؤ گی اور کوئی سلجھائے والا نہ ہوگا۔ ماں اور باب اپنی ایسی عمریں بوری کر کے رخصت ہوں گے۔ بالا اوصال ہی سے بڑے گا مناسب تھا کہ اس کے دل میں وہ گھر کرتیں جس میں عمر بھر راج کرنا نصیب ہوا، نہ کہ اسی گتھی پڑنی جو مامک نہ سلجھے۔

افسوس ہے ہماری ماں اور باب دونوں سرکہ اتنی موٹی ماں نہ سمجھے۔ اور کولے سے لگا بیٹھے۔ سوئی گدا رہ ما باب کے ساتھ ہیں تو ہر سے کرنا ہے

دول کا ڈھیر بھی ہو تو خاک ہے عصب خدا کا عبد کا دل اور بد نصیب

افضال کیرٹے بدلے نہ عید گاہ جلاتے۔ ابھی شادی کو آٹھواں مہینہ ہی تو ہے کہ یہ بچہ آں بڑا۔ ہم ساس کی صورت سے برابر ہوتی ہو مگر یہ بھی تو کہو کبھی ہم کو بھی ساس بننا ہے باہیں۔ کہا تمہارا۔ خیال صحیح ہے کہ اوصال ماں باب کو چھوڑ چھاڑ کر تمہارا کلمہ پڑھ لگے۔ بہ ہماری کامیابی ہیں بد نامی ہے اور جو آج ماں کا ہیں، وہ کل تمہارا بھی نہ ہوگا۔ اُٹھو کیرٹے بدلے۔ میں ڈولی لاتی ہوں۔“

آستانی جی کا کہنا سحر کی لکیر تھا۔ وہ ڈولی لائیں اور میں ماں سے

کہنے لگی تو اُمّوں نے کہا "بھاری حوسی جس میں مِ راضی اس میں ہم۔"  
اُمّستانی صاحبہ۔ "نہیں جناب یہ خوشی نہیں۔ مِراد ہے۔ جو آب مٹی کے  
ساتھ کرنی ہیں۔ بیابانی بلٹی سسرل ہی بھلی۔"

میں اور اُمّستانی صاحبہ گھر پہنچے۔ لڑائیوں نے ٹھہرے کہا پہلے اس  
کے سلام کو حاصل۔ میں گئی اور سلام کیا تو گودہ مجھ کو مصروفیت طعنے دے دی  
تھیں۔ میری صورت دیکھے ہی اٹھ کھڑی ہوئیں۔ کچھ سے لگا اور کہنے لگیں "مٹی  
ہم سے کیوں ناحوش ہوتی ہو اور چند روز کے مہاں ہیں احوال بھلا مال ہے تم کو سارک ہو۔"  
اننا کہہ کر اُن کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ اب میں اسے کمرے میں آئی اُسالی صاف  
نے دروازہ کھولا افضل کچھ جاگسا تھا کچھ سوتا کہ اُمّوں نے کہا "لوں تمہاری دہن لئی



افضل سنتے ہی اچھل پڑا۔ میں بھی کمرہ میں داخل ہوئی تو اُس نے مجھ کو دیکھا۔ اُس  
ہوٹوں میں جو سکڑا ہوا آئینہ عدت سے کہہ تھی جو مجھے آج تک یاد ہے اور سہمے رہے گی۔

## عید اور قرض

جس طرح بعض فضول رسموں پر مسلمان روسہ کا ربا و کرنا لواب سمجھتے ہیں اسی طرح عید پر بھی بعض نا عا جب اہل بیت قرض لے کر ہوا رسلے ہیں۔ لیکن یہ ایسی زبردست غلطی ہے جس کی طافی بمشکل ہو سکتی ہے۔ رسموں کے معاملہ میں بھی جس طرح زیادہ تر عور میں ہی دوسہ وار ہیں اسی طرح عید بقر عید کے موقعوں پر بھی۔ اسلام کا منشا یہ ہے کہ عید کے روز غسل کرنا اچھے کپڑے بدلنا سو تہو لگانا نماز کو جا ماسنون ہے۔ لیکن برخلاف اس کے مسلمانوں کی کمفہم یہ ہے کہ سینکڑوں روپیہ عید کے سلسلہ میں اڑا دیتے ہیں۔ ہر شخص کے کپڑے سے بچوں کے واسطے اعلیٰ سے اعلیٰ لباس اور جوتی ڈوبی موجود ہو۔ اگر رو بہ پاس نہیں ہو بلا سے مرض مام لیں مگر عید کے روز کسی سے ہینٹے نہ رہیں۔ یہ ایک موٹی سی بات ہے کہ عید کا دن رات وہی چو میں گھسٹے کا ہے۔ آبا اور گبا۔ لیکن اس کا السا اتر چھوٹ جائے کہ آدمی مدتوں رنشاں رہے تو اس عید سے محرم بہنہ۔ گھر والی بولوں کو جاسے کہ وہ جا در ویکھ کر پاؤں بھلائیں۔ بہ نہ کریں کہ جھوٹوں کا رہنا اور محلوں کا خواب یا ریح رویہ مہندہ کی مسطیر سور و بہ مرض لے کر عید منائیں۔ اگر وہ سمجھ دار ہیں تو ان کو اپنے متوہر دل کو اس خیط سے روکنا چاہئے نہ کہ خود اس مرض میں مبتلا ہوں، عوروں کو خاص طور پر وجہ کرنی چاہئے۔ اور عید کرنا چاہئے کہ جو کچھ خدا نے ان کو دیا ہے اسی میں عید منائیں اور خدا کا شکر ادا کریں ایک مسہ کا مرض نہ ہونے دیں۔



## رویائے نجمتہ

عبدالغفر کہنے کو دینی عہد تھی۔ گراں نے کہ سرکار سرفراز رکھتے تھے کچھ بھٹکی سی ہوتی۔ ہر عید رات کو کہ سرکار نے اطلاع دہی تھی کہ وہ شریف لائیں گے اس لئے میں نے سواہ آئے ہی عہد کی بیاریاں سر میں کر دیں۔ رویے صرف میں ہی سوئے مگر جیسا بھی کہ آٹھ روز کے بعد وہ خود ہی آ رہے ہیں رویہ کی اتنا اللہ کی نہ ہوگی۔ اس لئے میں نے سب سے پہلے تو سارے مکان کی سعیدی کر دانی۔ اس کے بعد اپنے اور بچوں کے کپڑے نواسے برس فلمی کر دئے۔ مرس فردوس کو ٹھیک ٹھاک کر دیا۔ یہاں تک کہ سر عید آئی اور سرکار شریف آئے۔ عید کی صبح کو میں نے علی الصباح آٹھ کر گرم مانی اور ماسہ و عمرہ کا انتظام کیا۔ سرکار اور بچے غسل کر کے ناستہ سے خارج ہوئے تو گاڑی بیار کھڑی تھی۔ عہد کی بیاریاں ہوئیں آگے آگے سرکار پیچھے تھے اور بٹے کے چاروں کچے۔ کساو نی کا وقت تھا کہ میں ساں ہنس کر سکتی۔ اتنا مردست اتر بھیر ہوا کہ میں ان کے جانے کے بعد بھی سب بولیں ہاں کھڑی جھانک رہی اور اس مطر کا لطف اٹھاتی رہی۔ سرکار دہیں سرفراز لائے

دوسرے مہینے سیر کجوریاں۔ مانجھ سیر مٹھائی اناروں ترکاری اور میوؤں مسم کے کھلوے ساتھ تھے۔ میں نے بچوں کو گلے لگایا جیسے بقرے بانٹنے شروع کئے سرکار کے لاقانونوں کا تانساؤں بھر لگا رہا۔ وہاں کچھ کھیتی کھاتی رہتی تھیں۔ جہاں کے قریب میں نے سرکار کو کچھ کرکھدیا کہ اس وقت انجمن خدامن اسلام کا جلسہ ہے جس کی صدر انجمن میں ہوں۔ اس لئے میں اب جا رہی ہوں۔ یہ ریتہ لکھ کر میں بہا دھو کر ہر آئی۔ کاسنی ملاوڑار ساری ساڑھی پہن کر میں نے سر سے پاؤں تک تمام زیور پہنا اور بہ سمجھ کر کہ یہ ساڑھی سرکار دوسورہہ کی لائے ہیں۔ انبنا آج سرکار عزت کو دوبالا کر دے گی۔ میں باہر آئی۔ کھڑی میاں کھڑی تھی۔ ہماری کوشی کے احاطہ میں ہماری ایک پرائی انکا گھر تھا۔ اس کو مرے ہوئے بہ روز ہو گئے تھے مگر اس کی بیوہ لڑکی اس گھر میں رہتی تھی۔ میں کچھ اس کی ہمدردی کے لئے نہیں بلکہ اس لئے کہ اب زینور اور لباس کی اس سے دادوں اس کے ہاں چلی گئی۔ بیوہ نہایت میلے کپڑے پہنے ایک ٹوٹے سے کھٹوے پر بیٹھی تھی۔ اس کے دائیں ایتھیں دھچھوٹے بجے بڑے ہوئے تھے۔ مجھ کو دیکھ کر وہ اُجھل پڑی۔ اور کہاتے

بیگم صاحب تشریف لائے۔

میں مٹھنی پوچھا خاک۔ مگر اس سے لوجھا کہ آج کا مراج کیسا ہے۔

اس نے جواب دیا خدا کا سک ہے۔ اچھی ہوں۔ اتنا کہہ کر واپس آئی۔ وہ نصول پان و عرد کے معائن کہی رہی۔ جو یقیناً اس کی غلطی تھی۔ اس کا بچہ جو سنا بد یا پنج سال کا ہو گا مہرے مرے آگیا۔ اور کہنے لگا

”مگم صاحب سلام“ دوسورہہ کی ساڑھی اور اس کے سٹے ہاتھ

مجھ کو بہت ناگوار معلوم ہوا۔



میں نے منہا اُس کے تھوڑا اور غصہ سے اُس کو جھٹک کر دوڑ بھٹک دیا۔ اس کے بعد گاڑی میں بیٹھ کر دوا ہوئی۔ میں صدر ایجنسی میں بھی سیدوں نے بہت اچھی نگرانی کی۔ خاتمہ پر میں نے بھی اب مختصر نگرانی کی۔ جس کا حاصل یہ تھا۔ ہنوا! آپ کو اچھی طرح معلوم ہے کہ مردوں نے اپنی خود عرضی سے ہم کو ویل ساگرمال اور اور لوڈوں سے بدر کر دیا۔ اس سے کسی کو انکار نہیں ہو سکا کہ بچے جو کچھ سکھ رہے ہیں اور جو کچھ سکھیں گے صرف ماں کی گود سے اس لئے جب تک ہماری تعلیم مکمل ہو۔ یقیناً ہم بچوں کی تربیت نہیں کر سکیں گے۔ حالانکہ لاکھ لاکھ سکھیں کہ اب ہم بھی خواب معاش سے بیدار ہوئے ہیں۔ ہماری حمایت میں اخبار اور رسالے بھی نکل رہے ہیں۔ انجمنیں بھی قائم ہیں اور ممکن کو ششماں بھی کی جارہی ہیں کہ ہم

مردوں کے ہاؤس بھلو کام کریں۔ ان کو سنسوں میں لٹھا ہم مردوں کے مٹوں جہاں  
ہیں۔ کیونکہ بھرہ نے ان کو تدا رہے اب کہ ہم کسی قابل نہ ہوں گے نوم رتی ہیں  
کر سکتی۔ لیکن نابلیب کے واسطے سب سے بڑی ضرورت معلوم ہے۔ جس میں وہاں  
اور سہ سہ چیریں حاج ہیں وہاں پروہ بھی۔ اس لئے ہمارا فرض ہے کہ تعلیم کے حاصل کرنے  
میں حور کاوٹ ہمارے سامنے آئے۔ خواہ وہ ہاؤس ہی کوں نہ ہو ایک کنکر کے راکشیں  
اور سلطان بردارہ نہ کریں ۛ

میرے اس جہاں سر حاروں طرف سے ناماں بھیں۔ اور حور کی صدائیں  
بلند ہوئیں۔ اب میں نے غور کر کے دیکھا تو واقعی رور اور لباس دونوں کے ہنڈار  
سے ان بدمیوں میں جو وہاں بھیں ایک بھی مبری ٹکڑی نہ تھی۔ میں مغرب کے  
بعد گھر آئی۔ رومعی ہو چکی تھی۔ میں نے اسے ہی آئینہ میں اپنی صورت دیکھی تو  
چاند بھی میرے حسن کے آگے گرو بھا اب رومعی کا وقت قریب تھا۔ پہلے کچھ دیر تک سرس  
و عمرہ گانی رہیں ان کے جانے کے بعد میں نے ساندو بجا باؤ کساں کچھ گا میں۔ کچھ  
اُچھلتے کو دے رہے۔ غرض آدھی رات کے قریب ایک ہم سے عمد کی خوشیاں  
اور رنگ لیاں ساہیں۔ میں پہلی رات کی بھی جاگی ہوئی تھی۔ اس لئے میں مہری  
میں جا کر لیٹ گئی۔ سو پیا ر لمحہ کے بعد آنکھ لگا گئی تو کہا دیکھتی ہوں کہ والد صاحب  
قبائے شریف فرماہیں۔ ان کی یورپی ریل ہے۔ ان کے چہرے پر مصہ  
ہے۔ اُن کی آنکھ میں آنسو ہے۔ اور اس طرح فرما رہے ہیں۔

’نجستہ بانو! مٹی بہت بھوڑی سی رنگی سر بھیل کر خدا کو بھول گئیں،  
میں مسلمان کہلاتی ہوں۔ مگر آنسو ہے نھارے کام اسلام سے کوسوں دور ہیں  
نھارا خیال ہے کہ اسلام نے یہ وہ کی وجہ سے حور کی ترقی کو روک رکھا ہے  
سکں پھر بیڑیں بھاری عقل پر کہ میں اسی بات بھی نہ سمجھ سکوں



جس طرح مردوں نے مغرب کی ادھی نعلید سے مذہب کو خراباد کہا۔ اسی طرح حورتوں کا بھی ایک گروہ پیدا ہو گیا ہے۔ جو بظاہر ذوق رقی کا مدعی ہے۔ مگر درحقیقت اسلام سے واسطہ نہیں۔ کہا پہلے مسلمانوں میں یہ وہ نہ تھا۔ ورتھا تو کیا مسلمانوں میں قابل عوریں پیدا ہی نہیں ہوئیں۔ اور اگر ہوئیں تو کیا تمھاری کوششیں ان بے بیوں سے جن کا نام آسمان علم برچاؤ کی طرح روش ہے بہتر مسلمانوں سے مل سکتی ہیں۔ تاریخ اسلام اس بات کی گواہ ہے کہ مسلمانوں نے کسی وقت اس اور کسی حال میں مذہب سے علیحدہ ہو کر ترقی نہیں کی۔ ان کا مذہب تمھاری طرح اخباری اور فطری نہ تھا۔ بلکہ علی تھا۔ خدا کا واسطہ خجسہ اس دھوکے باری کو ختم کرو اور سب سے پہلے صرٹ اسے گھر کی اور ان جہد بندوں کی جو اولاد کی حیثیت سے تمھارے سپرد میں اصلاح کرو۔ اس کے بعد قوم کی رقی کی طرف توجہ کرنا۔ آج صد کا دور ہے۔ تم نے صبح سے شام تک سسکے دل رہ یہ اٹھائے اور غوی سے دل ٹھنڈا کیا۔ جب تمھارے جاووں کے اسے باب کے ساتھ عید گاہ جارہے تھے تم نے اس حد کا جس نے تم کو خوشی کا دن دکھا، اسکرہ ادا کیا، صرٹ ہی، کہ تمھارے

میاں بچوں کی گھڑی عید گاہ عار ہی تھی، لوٹا کی لڑکی کا بیج کچھ حسرت سے کھڑاں کاٹھ مک رہا تھا۔ وہ بن باب کا ضرور تھا۔ مگر خجستہ اس کے، ہلو میں بھی دہی دل بنا جو بھارے بچوں کے۔ اس کو غار ضرور چڑھا ہوا تھا لیکن اس کے دل میں بھی سید کی دہی غوث ہاں تھیں، جو تھلے سدرس بچوں کے۔ تم نے دل عیش و عشرت میں بسر کیا مگر آٹا کے آٹھ پیر صاف ناہ میں بسر ہو گئے۔ تم نے اپنی ایک عرب ہن کی کما کر لی، اور خدا کی نعمت کا کما سکرہ ادا کیا۔ جب رہ معصوم کچھ جو تمہاری طرح خدا کی مخلوق تھا، بھارے پاس آکر کھڑا ہوا تو صرف اس لئے کہ تم نے دولت میں علنا جو بھٹیں اور وہ مجلس تھا بھارے ہاتھ سے بٹ گیا اور مے جھٹک دیا روز عید خجستہ سر بھی اور اما کے کچھ کا بھی خم ہوا اور کوئی دل میں تپ مد بھی تپتی ہوئی ہے۔ سر اس میں کھیل کے بھالے بیٹے ہیں اس کا ضرور شک سے فائدہ کے ساتھ۔ لیکن اس رات اور اس دل کی طرح عمر عرب عمر بھی ختم ہوئے والی ہے۔ اور وہ وقت آئے گا جب لو اور وہ دولتوں ایک ایسے حاکم کے حضور میں ہوں گے جس کی نگاہ میں تیرا بھول اور اس کا افلاس برابر ہے۔ خجستہ اڑا مارک ونب ہو گا اور کوئی یار و مددگار نہ ہو گا۔ آٹھ پیر کی بھوک کی پیوہ بخارزدہ معصوم کچھ کو کلیجہ سے لگائے پڑی ہے، آٹھ کھڑی ہو اور اس نعمت میں سے جو خدا سے بچھ کو دی ہے اس کی خدمت میں ٹہنچا۔ اور خدا سے دعا کر کہ سری ناپیر محنت بول ہو۔ اور اسے صلیب کے طفیل سے دو جہان کا مادہ ساہ چھ کویرے میاں اور بچوں کی سلامتی میں دوبارہ البی مبارک بہار میں دیکھنی نصیب کرے۔

# عیدی

جو چیز جس قدر محنت اور مشقت سے دستر آتی ہے اسی قدر اس کی عزت اور وقعت زیادہ ہوتی ہے۔ عید کا چاند جو کہ تیس دن کے روروں اور رات کی عبادت کے بعد ہاتھ آتا ہے اس واسطے اس کی اس قدر خوشی ہوتی ہے۔ اگر نور سے کچھیں تو انسان کیا ہر حادار کے واسطے بھوک راس کی تکلف سے بڑھی ہوئی تکلف ہے۔ مگر مسلمان خدا کے حکم کے بموجب اس تکلف کو گوارا کرنا اور رورہ رکھنا ہے۔ اس تکلیف کا خاتمہ تو بطور تکلف اور درحقیقت راحت ہے عید کا چاند دیکھ کر ہوتا ہے کہ وہ تمہیں جس برفعل لگا رہا اور دن کے دست کھانا مانگا گاہ کھا آنا ہو گیا۔ یہی وجہ ہے کہ عید کے روز مسلمان خوشیاں منانے ہیں۔

اخبار خوشی کے دنیا میں جو طریقے ہیں۔ ان میں ایک یہ بھی ہے کہ آدمی روزہ جیسی غریبہ رسول کو دے اور خوشی منائے۔ اسی کا نام عید ہے۔ توڑے جھوٹوں کو، غریبہ عربوں کو اور سہیلیاں سہیلوں کو میس کرنی ہیں۔

عید کا دستور شروع اسلام سے مسلمانوں میں رائج ہے جو رسول کریم نے عید کے روز عیداً عطا فرمائی لیکن مسلمانوں میں اس کا اصل طریقہ مسدود ہو کر صرف لحد و بہر عید محدود ہو گئی۔ لیکن لڑکپاں غور کریں تو اس کے تقاضے ہم کو حلال معلوم ہو جائیں گے ہم میں وہ لڑکپاں یا ہمیں جس کو ہم عید رستے ہیں مخلص نہیں ہونے کہ دو چار بادوس میں روزہ لہر جو ان کو عید میں ملتے ہیں ان کی ضرورت انکی رہے۔ لحد و بہر صرف ان لوگوں کو دیا جاتا ہے جو داعی ضرورت مند ہوں۔ علاوہ اس کے معمولی عید خواہ سورہ بہ بھی تو بھڑکی در کی خوشی ہے اس لئے عید کا سا کھ دیا مناسب ہے، جو کچھ مذہب عید کی خوشی کو مارہ رکھے۔

# گھر کی ملکہ اور عید

سبھی اس معزز لقب کی جو اسلام نے اس کو عطا کیا، یعنی گھر کی ملکہ اگر فخر کرے تو اس کے ذمہ کچھ فرائض بھی ہیں اور جب تک وہ ان کو پوری طرح ادا کرے ہرگز گھر کی ملکہ نہیں ہو سکتی۔ عید کے جو فرائض اس کے ذمہ ہیں وہ یہی نہیں کہ وہ اپنا بیت میٹ جوڑہ بنار کرے۔ اور خواہ شوہر کی مالی حالت اجازت دے یا نہ دے۔ ایک معمولی رقم اپنے لباس پر صرف کر دے۔ اور ایک عید کے روز مہینہ بھر کی آمدنی بھر اس فکر کے کہ کل کیا ہوگا خرچ کر دے۔

جب عید میں آٹھ اور روزہ جائیں یعنی بیسویں روزے کے بعد بیوی کو سب سے پہلے گھر کے بناؤ سنگاری توجہ کرنی چاہئے۔ یعنی مکان کی ظاہری حیثیت اس کی آمدنی سے کم نہ ہو۔ اگر اس کا شوہر دوسروں سے باہر تو بیوی کے ہاتھ میں رہتا ہے اور اس کے گھر کی حیثیت شوہر کی آمدنی دوسروں سے نہیں تاہم تو وہ نہایت بدتر اور حد سے زیادہ پھوٹے عورت ہے۔ یوں تو یہ اصول ہمیشہ ہی کے واسطے مقرر ہے لیکن عید بھر عید برا اور اسی قسم کے مینوں پر گھر والی بیوی کو بے تباؤ سنگار سے



زیادہ گھر کے بناؤ سنگار پر پڑھ کر ناصرو رہی ہے۔

خفٹان صحت کے اعتبار سے اگر ہر مہینہ نہیں لو کم از کم ایک سال میں دو مہینہ گھر کی صفائی ہونی ضروری ہے۔ اگر بچہ گھر ہے تو قلعی اور کیا ہے نوپائی۔  
 اگر عہد کی خوشنوں میں گھروانی کے ساتھ گھر بھی سرک رہے۔ اس کے بعد اگر گھروانی کے ساتھ کچھ مسلمان نوکر یا کرمعل ہیں، ان کی خواہش کچھ روز منبر اور کئی مناسب ہیں۔ اگر وہ بھی عہد کے روز اپنی مالک کے ساتھ برابر کے سرک رہیں اور جس وقت بیوی عہد کی حوسیاں منارہی ہو۔ ان کی عورتیں بریل نہ آئے۔

اب گھروانی کے ساتھ ایک چتر اور آئی ہے۔ سب طرح وہ با اختیار گھر کی ملکہ سے۔ اور ہر اسے نام بیوی ہیں جس کو گنی بوٹی اور نماز اور مال رہا ہے اور بیوی کہا کر ماما کا کام کر رہی ہے۔ کہ بوجہ گما وہ بکا وہا اور جو حکم ہوا وہ سن لیا۔ ہر سیدہ مقرر ہے۔ جس طرح ہندوؤں میں بھائیوں کی سلامتی اور مردوں کی حذر رستی کا رورہ ہیں اور بیویاں رکھتی ہیں۔ اسی طرح اسلام نے بھی اپنی اور اپنے مصلحت کی نص کا عہد کے موقع پر کچھ صدفہ مقرر کیا ہے۔ اور اس کا مقصد صرف یہ ہے کہ عہد کی حوس سے مزید بھی محرم نہ رہیں۔ اور یہ خودی صرف ابروں رحم نہ ہو جائے۔

اس سلسلہ میں گھروانی بیگم کو اپنے سر نماز اور ہمسایہ جان بچان و عمرہ پر نظر ڈال کر دیکھنا چاہئے کہ کون زیادہ سخی ہے۔ ضروری نہیں ہے کہ مقرر صرف عہد ہی کے روز دیا جائے۔ اگر پہلے ہی دیا جائے تو مضائقہ نہیں۔ اس سے فراغ باکر بچوں کے لباس کی ضرورت ہے بڑے بڑے سہروں میں دروں کی دکائیں جہاں عہد سے دو ایک روز پہلے رات بھر کھلی رہتی اور مسلمانوں کے افلاس کا سرمہ پڑھتی ہیں وہاں با اختیار بیویوں کے پھوٹنے پر صرور آسو گرانی میں۔ اگر کڑے نہا کروانے ہیں تو جاتے کہ وقت سے پہلے ان کا انتظام ہو جائے۔

گھر کی ملکہ اور عید

۶۴

از علامہ رشید الخیر می

اب بیوی کو ان ضرورتوں پر غور کرنا ہے۔ جو اس کے شوہر کی ہیں اور جس میں تھوڑا یا بہت اس کا ہاتھ بھی ہے۔ بعض مرد خوشبو وغیرہ کو پسند نہیں کرتے۔ مگر سلام نے اس کو اچھا بتایا ہے اور اس کی بہتری اسی سے ثابت ہے کہ گرم موسم میں اس کا ہوتا ہر اعتبار سے مناسب ہے۔ یہاں تک کہ صحت کے لحاظ سے بھی

ان سب ضرورتوں کو پورے طور پر انجام دینے کے بعد بیوی بشرطیکہ اس کو قرض نہ لینا پڑے اپنے اوپر شوہر کے مشورے سے جس قدر چاہے صرف کرے

مئی ۱۹۲۰ء

## رمضان اور خیرات

رمضان المبارک کا مہینہ شروع ہو گیا یہ وہ مقدس اور پاک وقت ہے  
 حب انسانی سبکیاں دربار خدا و مدی میں خصوصیت سے قبول ہوتی ہیں۔  
 اور عبودیت حقیقی اپنے گنہ گار بندوں کو ان کے اسماں کی کسوٹی پر پرکھنا۔ ان کی  
 سیدتیوں کا بدلہ دینا۔ اور ان کے اعمال کا جائزہ لےنا ہے۔ عمل نیک کے  
 درجے بڑھے ہیں۔ رحم و کرم کے دروازے کھلے ہیں۔ العام و اکرام کی بارش  
 ہوتی ہے۔ اور ہر مسلمان اپنی ادنیٰ اسی عبادت پر خدائے بہتربزرگ کے اعلام سے  
 مالا مال ہوتا ہے۔ اور اس مبارک موقع سے جو اس کو خوش قسمتی سے میسر ہو گیا  
 فائدہ اٹھا رہا ہے۔ اور کونسنس کر رہا ہے کہ اس کی سیکی پچھلے گناہوں کی تلافی  
 کرے۔ اور مجبوراً چار نافرمان و گنہگار زندہ انہی ننکی سے خدا کے حضور  
 میں سرخرو ہو۔ اور زندگی کا مقصد اصل یعنی خدا کی رضا مندی حاصل کرے۔  
 خوشنودی خدا ہی عبادت کا وہ ہے جب بھی اک رہائے الہی کا نام ہے  
 گناہ و نافرمانی ایک اعتبار سے فطرت انسانی ہے۔ مگر خوس نصیب ہے وہ  
 مسلمان جو انہی نافرمانوں اور گناہوں کا احساس کرے اور نافرمان سراو گنہگار  
 قلب خدا کے حضور میں جھک جائے۔ پچھے دل اور اچھی نیت سے اپنی غفلت سے  
 ادم ہو ترہم کے آسوا نکھ سے نکلس اور خوف کی صدائیں قلب کو ٹھہرا دیں عجز کے درمیان

ہم گئے بڑھے اور یسین کرے کہ خالق الموجودات کی رحمت وسیع ہے۔ اور اس کا عظیم السان دربار ہزاروں اور لاکھوں روپوں کا غلج نہیں چھوٹی سے چھوٹی سیکی اس کے فضل سے کوہ گراں بنتی ہے۔ اور حقیر سے حیف حدیث بھی اس کے کرم سے ارفع و اعلیٰ لباس پہن سکتی ہے۔ اس کی ازلی وابدی طاقت گھاس کے ایک سیکے کو سدا بہار بھول کرنی ہو اور اس کی لازوال قدرت جو کی روٹی اور بس کی حبٹی کو نعمتِ خیر مرتبہ بنانی ہے اور یہ وہ سرکار ہے جہاں ہر دس سے پہلے پھر دو پھلوں سے پہلے بڑے منزل مقصود پر پہنچے ہیں

ہنرمندوں سے پوچھے جائیں گے وہاں بے ہنر پہلے

خاک عرب سے اٹھنے والے ہادی برجی اجس رہا رہے جاں مال فرمان ہوں !  
کا ارشاد ہے کہ قیامت کے روز جب میدانِ حشر میں نفسی نفسی کا عالم ہوگا اور ہر شخص حیران و پریشان خوفِ خدا سے کانپ رہا ہوگا تو حارے و احد القہار کا ارشاد ہوگا کہ ارے بندے آج تو ہمارے کرم کا محفل ہے، مگر کیا تجھے وہ وقت یاد ہے، جب ہم تجھ کو پیاسے نرے در پر آئے اور تجھ سے التجا کی۔ جب ہم مجبور دلا چار نرے باس بھیجے اور تجھ سے سوال کیا۔ مگر ہماری التجا بیسود اور سوال بے کار رہا تو دوسرا نرہ ہمارے نعمتوں سے لالہ مال نکھا۔ ہر گھر ہماری عطا کی ہوئی دولت سے بھر پور نکھالیں تو نے ہمارے پھٹے کپڑوں کو دھو نکا دیا۔ ہمارے بابوس ہمارے سے شمع پھیرا اور ہماری درخواست پر روجہ نہ کی۔

یہ فرمانِ شننے کے بعد ہر شخص عرض کرے گا کہ اللہ العالمین ہم کو یاد نہیں کہ کون نے ہم سے سوال کیا اور اس حال میں ہمارے باس بھیجا حکم ہوگا کہ ہمارے اچانچ بندے لایا رخنوں، حاجت مند انسان جب نرے سامنے آئے اُن کی صدائیں تیرے کالوں میں نہیں لیکن کون نے روجہ نہ کی۔

وہ کون نکھا، وہ ہم ہی تھے!

## نغمہ عید

عید کی صبح کو جب مسلمان اپنے بچوں کو کٹرے ہنسا کر باغ باغ ہوں۔ عید کی خوشیاں اُن کے در و دیوار پر برسیں۔ انواع و اقسام کی مینیں ان کے دسر خواں برجی جائیں۔ رنگ برنگ کے لباس اور زبور گھروں میں چمکیں۔ ہر سمت سے مبارک سلامت کی دعاؤں اور صدائیں ہوں اُس وقت مسلم خواہن معصوم یتیم اور مجبور و لاچار بچیوں کی سبکسی کو فراموش نہ کریں۔ دنیا کی مسرتوں اور زندگی کی خوشیوں میں یہ بچیاں بھی شریک ہونے کا حق رکھتی ہیں۔ مگر باپ کی موت ان کے حقوق ختم کر گئی۔ اور آج ان کے سماں مسرت پیدا کرنا ان کے پیٹ بھرنا اور ان کے بدن ڈھانکنا، ان ماؤں اور باپوں کا کام ہے، جو اپنے بچوں کو کلیجے سے لگا کر نہال نہال ہو رہے ہیں۔ لوائے اپنے بچوں کو کھلاؤ جب محبت سے ہماری بھوک بھی بچوں کی ماؤں یا کولتیا عید کا دن ختم ہوگا اور یہ رات بھی دن سے بدلیگی۔ مگر مبارک ہوں گے وہ ہاتھ جو ان معصوم بچوں کی اعانت کو رہیں گے۔ اور اس وقت جب

اس مسرت کے جلوے فنا ہو جائیں گے آسمان اس رحم و کرم پر مبارکباد دے گا  
 جس طرح خوش نصیب اور خوش حال بچوں کی مدد و پوتن ہوگی  
 اسی طرح بن باب کی بکیں بچیوں کا دل بھی بسر ہو جائے گا۔ لیکن عید کے  
 بعد بھی وہ مسرت باقی رہے گی۔ جو ان بچیوں کی اعانت سے حاصل ہوئی ہو  
 ان کے سر پر ہاتھ رکھے والی مائیں اور ان کی محبت پر آستوگرانے والے  
 باب اپنے کرم پر ہیبتیہ پہننے مسرور ہوں گے۔ اگر یہ بدبخت بچیاں اس قابل نہیں  
 ہیں کہ آپ سے اپنی عید کی طلب کریں، اور نہ اس لائق ہیں کہ آپ کے  
 دسترخوان پر برابر بیٹھ سکیں۔ تو ان کی معصوم دعائیں مول لیجئے۔ اور ان  
 پر رحم و کرم فرما کر اس رحم و کرم کو حاصل کیجئے، جو ازی و ابدی طاقت ہے  
 ان کے معصوم چہرے۔ ان کی خاموش صورتیں آپ کو اور آپ  
 کے بال بچوں کو دعائیں دے رہی ہیں۔ ان کی نگاہیں آپ کے کرم کی  
 اور ان کی نظریں آپ کے رحم کی محتاج ہیں۔ ان کے دل کمزور سہی لیکن  
 ان کی زبان پر اس جلیل القدر سہنشاہ کا کلمہ ہے، جو دونوں جہان  
 کا بادشاہ ہے۔

متارے بے بہا ہے دستگیری نیم جانوں کی  
 خرید اگر مجلس جنتی دعائیں مالوالوں کی

# یتیموں کی عید

گذشتہ تیرہ، چودہ صدی میں دنیا اور اس کی اشیاء اپنی اپنی سمت کو پہنچ کر فنا ہو چکیں، مگر قدرت کے قانون باب بھی بد سنور اپنے کام کر رہے ہیں اور قبائے جیاب کی کونسوں میں سرگرم ہیں۔ آدمی، جانور، پھل، پھول، انھیں کے فراہم کئے ہوئے اسباب سے زندگی پوری کر رہے ہیں۔ انسان جس کے احسان فراموش ہونے کی کتاب اللہ شاہد ہے سب سے زیادہ قدر لی اشیاء سے معین ہو رہا ہے اور نسلید بہی وجہ ہے کہ سب سے زیادہ وہی قدرت سے بعاد کر رہا ہے۔

ۛ

جنگلوں میں صحرائی پرندے پہاڑوں پر طائران خوش الحان اور نہروں میں مؤذن کی صدائیں غائمہ شب اور طلوع آفتاب کی خبر دے ہیں مگر مسلمانوں کو ان کی محدس کتاب ایک اور آنے والے دن کی خبر دے رہی ہے جس کا نام یوم النحر ہے۔ جب اعمال انسانی اخصات کی کسوٹی پر پرکھے جائیں گے اور اعضائے انسانی اعمالِ محال کے ساتھ ہونگے منجبر عباد کی کار شاہد ہے کہ اس روز جب انسان ابے اعمال کا وزن دیکھ کر سرنگوں اور پشیمان ہوگا تو خدائے واحد کی ازلی مابدی طاقت بندے سے اس طرح خطاب کریگی یاد کرو وہ دقت جب ہم بھوکے اور پیاسے تھے دروازے پر گئے کہ شاہد اس وقت میں سے جو کچھ کو ہم نے عطا فرمایا۔ اس رزق میں سے جو ہم نے کچھ کو دیا ہمارا ہٹ بھی بھروسے۔ مگر ہم بھرے دروازے سے داس آئے اور لوٹے ہم پر مطلق لوجہ نہ کی اور رحم

نہ کھایا

برسن کر گم ہنگار انسان عرض کریگا۔ اے زمین و آسمان کے مالک نوئے کبھی ہمارے دستِ توان پر آنے کی تکلیف گوارا نہ کی۔ حکم ہوگا کہ ہمارے لاچار بندے اور اپانچ مخلوق جن کو تو نے جھڑکا اور رحم نہ کھایا وہ کون تھے۔ میں ہی تھا اور میں نے تجھ کو خبر دی تھی کہ دنیا کے بہت سے سووے کر رہے ہو ایک معاملہ ہم سے بھی کرو اور کچھ ہمارے پاس امانت رکھو۔ ہم اشد ضرورت کے وقت تم کو واپس کر دیں گے آج تمھاری کوئی امان ہمارے پاس نہیں ہے۔

ۛ

آفتابِ عیدِ ارضِ مقدس پر نمودار ہو چکا۔ مسلمان اُجلے اورے کپڑے پہن کر نماز کو روانہ ہو رہے ہیں کہ آقائے دو جہانؐ کے وہ مبارک کندھے جن پر ہم اور ہمارے ما باپ ہزار بار قربان ہوں دیویم بچوں کے سامنے جھک گئے اور جو جھپٹی کی پیاری مخلوق تہہ نشاہ کو منین کے کندھوں پر سوار ہو گئی۔ خدا کا بار اور ہمارا آ فان بچوں کے کپڑے بدلو کر نماز کو لے جا رہا ہے۔ اور انبی اُمت کو نبیسا ہے کہ بکس معصوم دربار رسالت اور خدائی حکومت میں کیا درجہ رکھے ہیں۔ "ہزار بار درود و سلام"

ۛ

عیدِ الفطر سر پر آگئی۔ ینیم بچیاں بھی مسلمان بچیوں کی اس خوشی میں شریک ہونے کا ہر مسلمان کی طرح حق رکھتی ہیں۔ ان کا دل بھی اچھے لباس پر غلب ہوگا بہتر کھانے کو ان کا جی بھی چاہے گا اور یہ بھی وارث والے کول کو دیکھ کر اپنے جذبات سے مناتر ہوں گی۔

مبارک ہوں گے وہ ہاتھ جو سہنشاہ کو بن کی اس پیاری اُمت کے لئے آگے بڑھیں، اور ان کی خدمت کریں۔  
عصمت ۲۳۵



## بچیوں کی عید

انسانی نظروں کا عظیم الشان ڈھیرز میں سے اُڑاڑ کر آسمان کی طرف ایک  
ابر غلیظ کی آغوش میں ان مچھلیوں کی طرح جو سطح آب پر اُچھلی ہیں۔ جذب  
ہو رہا تھا۔ یہ تمام نگاہیں متلاشی تھیں اس حسیم فلک کی جو بعیر ہو رہا تھا  
چاند کے نام سے۔

آسمان کی آنکھ مشاہدہ کا ثبات کو رات دن کھلتی تھی اور ڈھنڈے  
سالموں کے ساتھ بند ہو جاتی تھی۔ مگر سنان جنگل کے خورد و پھولوں میں کچھ گرم  
آنسو نظر آتے تھے اور ہم یہ نہاؤ نبائے اسلام کی حالیت آسمان کی رسمی آنکھ کا  
جس کو۔۔۔ جادہ کہتے تھے

تجمل اسلامی نے آج حسیم فلک کو حتم عروس بنا دیا تھا لا اعداؤ مانگس،  
بیشمار لڑان، بے اسہا مسر نہیں اں کے گھونگٹ میں جھول رہی تھیں۔

— ایک برقی ڈھنڈورہ دبائے اسلام میں پٹاخو سیل کی لہر میں  
دلوں میں دوڑیں۔ رات دن سے بدل گئی۔ اور سر میں  
اسلام سے شادمانی کے نعرے بلند ہوئے۔ عروس فلک

نے گھونگھٹ ہٹایا اور دھن سامے آیا جسے چاند کہتے ہیں۔ آفتاب عید  
 دربانے مسرہ میں غوطے لگا کر طلوع ہو گیا۔ اس کے ساتھ خوشیاں ہیں۔ سلمان  
 گھروں میں۔ بڑھتوں میں جوانوں میں، بچوں میں لڑکوں میں لڑکیوں میں بھکری  
 و اطمینان کی بارش ہے۔ اُسکیں ہیں، ہوس کی چھڑیاں ہیں۔ لیکن سامنے  
 ایک انسانی ہستی ایک سچی ایک بیم لڑکی جس کی اُسنگیں ماک کی موت اور باب کی حلب  
 کے ساتھ فبر میں دس ہونٹیں خاموش کھڑی ہے۔ جوش ہونے والوں کا مٹھ  
 حسرت سے دیکھتی ہے۔ نکسی ہے۔ اس کی آنکھ میں آنسو ہیں۔ اس کے دل میں  
 بچھڑے ہوئے باب کی یاد ہے۔ اس کے ٹھڈے سانس اس کی خاموشی آہیں،  
 اور اس کی مستند ماک، خطریں کتاب انقلاب کا ایک درنی ہے۔ وہ دیکھتی ہے  
 اپنے پچھے ہوئے کیڑوں کو اپنے سگے پاؤں کو، ابے میلے کچیلے کھٹے ہڑانے  
 کپڑوں کو رونی ہے۔ ماں کو باور کر کے بلبلاتی ہے۔ باب کو آواز میں دے کر۔ ماؤں کی  
 ماما۔ بابوں کی فسفت، آس کے معصوم و مانع کو بارہی ہے کہ زندگی کی لہروں  
 سے وہ محروم ہے کون ہے جو اس کو کلیجے سے لگا کر دل ٹھنڈا کرے۔ محبت کا ہاتھ  
 اس کے سر پر رکھ دے دنیا کو بنادے، مسلمانوں کو دکھا دے کہ ہادی برحق کے  
 نام لیوا۔ رسول برحق کے غلام اس کے ارشاد و برگردن جھکنا دیں گے اور اس بے وارث  
 معصوم کے گلے میں ہاتھ ڈال کر اس کی عید منوا دیں گے۔

# مورخ حضرت علامہ اشرف الداعی مدنی نقشبانی

دک و سرب	اصلاحی معاشرتی ناول	مختصر افسانوں کے مجموعے	اصلاحی معاشرتی افسانے
ل	حاجت صالحہ	چوہر عصمت	عمر
کاٹل	سارلی امانتہ مکمل	سلاطین ایک بلاصور	عمر
۱۸	ضلع رمدی	طوفاں اسٹک	عمر
۱۹	سام رمدی	طرب انک	عمر
۲۰	سید رمدی دو حصے	عدائی دارج (آمری افسانے)	عمر
۲۱	نور رمدی	سوالی رمدی	عمر
۲۲	طوفاں حیات	گلستہ حد	عمر
۲۳	چوہر اسٹ	گوہر معصود	عمر
۲۴	سمر کا مار	گرداب حیات	عمر
۲۵	اسلامی نایک لٹریچر ناول	سابق حیات	عمر
۲۶	ماہ عجم	خوار و راساں	عمر
۲۷	سوسن کرلا	سب دوار	عمر
۲۸	ہاسن شام	مضامین کے مجموعے	عمر
۲۹	مختصر سداوند	عروس مسرور	عمر
۳۰	مع کمال	گشتی نسل	عمر
۳۱	ست سہارہ کا فصل	مسلمان عورت کے بھون	عمر
۳۲	مطر طراش	مالہ دار	عمر
۳۳	سازش و تزاح	نسل چار	عمر
۳۴	دیرستہ ہوار	ساحس موہبی	عمر
۳۵	آفتاب دشن	سادہ کا احوال	عمر
۳۶	اندلس کی سہادی	زمین بستی	عمر
۳۷	عصر علامہ سید ابھی ملہ	سفر کی کا آخری دن	عمر
۳۸	کی ان تصامع کا اور دیگر	حماساں معرب	عمر
۳۹	مطووعات عصمت کی مفصل	نکھر ہوئی مسلمان	عمر
۴۰	اسہار ہر سب کس طلب	لوگوں کا عصاب رر طبع	عمر
۴۱	درا کر ملاحظہ کئے۔		عمر
۴۲			عمر
۴۳			عمر
۴۴			عمر
۴۵			عمر
۴۶			عمر
۴۷			عمر
۴۸			عمر
۴۹			عمر
۵۰			عمر
۵۱			عمر
۵۲			عمر
۵۳			عمر
۵۴			عمر
۵۵			عمر
۵۶			عمر
۵۷			عمر
۵۸			عمر
۵۹			عمر
۶۰			عمر
۶۱			عمر
۶۲			عمر
۶۳			عمر
۶۴			عمر
۶۵			عمر
۶۶			عمر
۶۷			عمر
۶۸			عمر
۶۹			عمر
۷۰			عمر
۷۱			عمر
۷۲			عمر
۷۳			عمر
۷۴			عمر
۷۵			عمر
۷۶			عمر
۷۷			عمر
۷۸			عمر
۷۹			عمر
۸۰			عمر
۸۱			عمر
۸۲			عمر
۸۳			عمر
۸۴			عمر
۸۵			عمر
۸۶			عمر
۸۷			عمر
۸۸			عمر
۸۹			عمر
۹۰			عمر
۹۱			عمر
۹۲			عمر
۹۳			عمر
۹۴			عمر
۹۵			عمر
۹۶			عمر
۹۷			عمر
۹۸			عمر
۹۹			عمر
۱۰۰			عمر

مصلحہ کایتہ عصمت بک ڈپو دہلی

مصلحہ کایتہ عصمت بک ڈپو دہلی

مصلحہ کایتہ عصمت بک ڈپو دہلی

محمّد کے لئے صرف ایک واحد رسالہ

چند

حضرت علامہ رابرٹ الیخیری علیہ الرحمہ نے فرمایا ہے  
ہیں یہ ہوا رسالہ محکموں کے لئے جاری فرمایا ہوا  
عصمت کی طرح مسک بھی پابند وقت رسالہ ہے  
محکموں کے لئے تہذیبی مضامین سبق آموز لطیف مزید  
کہاں جس کھیل معنی وغیرہ نہایت آسان  
رساں میں شائع کر رہے ہندوستان کے مختلف  
صوبوں کے محکمہ تعلیم نے محکموں اور کچوں  
کے مدرسوں کے لئے منسلک کیا ہے۔

سالانہ چند لاڈلے روپیہ جو بیرونی بھائی  
بھیج جائے مذہبی روپیہ چھ

عصمت کا کتب خانہ

احمد علیہ السلام کا حصہ مسک کی دیو کا

جو ہندوستان

ہندوستان میں ہندوستان کا واحد رسالہ  
رسالہ جو ۱۹۳۳ء سے کامیابی کے ساتھ جاری ہے  
جس میں تہذیبی کریمیا جاتی تاریکی شگت کا اثر  
کہنوس کر اس اس سلسلہ سنارہ بانی کٹاؤ اور کچوں  
کی سانی کٹاؤ وغیرہ مختلف محکم کی زمانہ مسک  
کے عمدہ عمدہ نمونے انھیں ترکیبیں اور کاکامد راتیں  
شائع ہو رہی ہیں۔ جو ہندوستان کے صابن محکم کر کچوں  
کچوں سکھ اور مسلمانوں میں جو ہندوستان کی مذہبی محکم  
ہندوستان کی ہندوستان کا واحد رسالہ ہے جو ہندوستان  
نیشنل ہوتے ہیں مسک انھیں کٹاؤ میں روپیہ نمونہ ۳

زمانہ ہندوستان

یاد کا روضہ عصمت سادہ اسد الخاری کلمہ الرحمہ

عصمت

ہندوستان میں تمام زمانہ اخبارات و رسائل  
سب اچھا اور سب نیا وہ جوں و شہر با تصویر ہوا  
سالہ ہندی صدی سے شائع ہو رہے عصمت ہندوستان  
کے ہندوستانیوں اور ملک کی بہترین کھنے والی خواتین  
کے اعلیٰ درجہ کے مضامین ۱۰ صفحوں پر ہر ماہ  
شائع کرتا ہے عصمت ہی وہ مجسمہ ہے جو  
صوری و معنوی خوبیوں کے لحاظ سے شریف  
بیگانہ کے لئے ہندوستان کا جونی کا  
سالہ تعلیم کا واحد رسالہ ہے

عصمت کا کتب خانہ